



Torno manual para 250 KG de carga



- Torno manual para teatro hasta 250 kg
- En numerosas ocasiones en teatros y auditorios es necesario utilizar un sistema de elevación económico bien por falta de espacio, por un presupuesto reducido, por poco uso.., por esto u otras razones, el uso de un torno manual es la solución.



Referencia TM250

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
SWL: 250 Kg

TM250

Un torno manual es un accesorio, rápido de usar de forma manual, que dispone de una manilla sujeta a un tambor que facilita la elevación de las barras de decorados, escenografía e incluso barras electrificadas.

- Son pequeños cabrestantes manuales que se colocan en paredes y que se accionan frontalmente mediante tornillo sinfín y corona.
- Van dotados de un freno automático de fricción mediante ferodo que inmoviliza la carga en cualquier posición al cesar el movimiento en la manilla de accionamiento, tanto en subida como en bajada.
- Nuestra gama estándar va desde los 250 kg. a los 1.000 kg., aunque bajo pedido podemos fabricar y suministrar tornos murales para cargas mayores.
- El sistema de reducción va protegido por una chapa para evitar eventuales atrapamientos entre los

dientes

- Normalmente estos tornos se ubican en galerías de trabajo o en los hombros del teatro. Dependiendo del uso que le vayamos a dar o la carga, Siluj dispone de tres modelos diferentes.

Características

- Torno mural de tornillo sin fin.
- Bastidor de chapa y perfiles de acero laminado.
- Cáster protector de engranes.
- Tambor de fundición gris.
- Corona de fundición gris, fresada, forma una sola pieza con el tambor. Sin fin de acero cementado.
- Tambor desembragable.
- Manilla de radio ajustable para adaptarse a la carga existente en cada momento.

Especificaciones

- Modelo: TM250
- Descripción: Torno manual hasta 250 kg.
- Carga máxima: 250 kg.
- Capacidad del tambor para cable de 5mm.: Hasta 20 mts
- Peso neto: 10 kg

