

MIDAS HUB4 PRO SISTEMA DE MONITORIZACION



MIDAS

HUB4 PRO MIDAS

- Hub de sistema de monitorización de 96k con 4 puertos PoE para mezcladores personales o cajas de escenario compatibles, entrada y salida AES50 con SRC, StageConnect y salida analógica de 16 canales

Referencia 10296635

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Gama: Audio
Tamaño: Formato rack 19" 1U altura
Marca: MIDAS

- El **HUB4 PRO** es la herramienta múltiple esencial en cualquier rack de escenario, ya que proporciona salidas analógicas y digitales para diversas aplicaciones y ofrece un rendimiento confiable para una integración perfecta en diversas configuraciones de audio
- El **HUB4 PRO** permite una experiencia de monitorización más optimizada y personalizable, con botones en el panel frontal y 16 salidas analógicas balanceadas para enviar mezclas estéreo personales 4x2 desde el DP48 a los transmisores IEM en el rack lateral. También permite recolectar audio desde 4 de los nuevos Midas DL8 Stage Box, que se pueden conectar y alimentar desde los puertos 1-4
- Garantizar conexiones confiables es clave para la transmisión de múltiples canales en cualquier entorno. El **HUB4 PRO** cuenta con puertos de red Neutrik etherCON* AES50 y operación remota a través de cables CAT5e blindados. Con una fuente de alimentación versátil y adaptable, el HUB4 PRO

se puede utilizar en todo el mundo y tiene un chasis 1U resistente que lo hace extremadamente duradero para viajar

- **Midas HUB4 PRO Sistema de Monitorización**

- **Hub PRO** sistema de monitoreo personal con alimentación remota PoE para hasta 4 mezcladores personales DP48 y cajas de escenario compatibles
- Puertos AES50 IN y THRU para conectar en cascada concentradores o cajas de escenario con canales bidireccionales a 48,44,1 kHz, o 2x 24 canales a 96 kHz
- 16 salidas analógicas balanceadas para enviar mezclas estéreo personales 4x2 a transmisores IEM en el rack lateral
- La asignación de nombres de canal y grupos se puede distribuir desde consolas M32 compatibles
- Las cajas de escenario Midas DL8 se pueden conectar y alimentar desde los puertos 1-4
- Las salidas de mezcla personal se pueden monitorear a través de AES50 upstream a las consolas conectadas
- Admite el reenvío de control remoto de un mezclador personal DP48 desde otro DP48 y la suma de talkback en el canal 48
- Botones del panel frontal para enviar señales a los grupos de salida analógica 1-4, para StageConnect y para AES50-A upstream
- Salida maestra StageConnect con alimentación fantasma para conectar otros Dispositivos StageConnect que comparten audio de 32 canales, PCM sin comprimir de 24 bits, 44,1/48 kHz, con una latencia de submilisegundos, a través de cualquier micrófono XLR estándar o cable DMX
- Operación remota a través de un cable CAT5e blindado de hasta 330 pies/100 m de longitud en todos los puertos
- Cuenta con puertos de red Neutric etherCON* AES50
- Chasis robusto de 1U para mayor durabilidad en aplicaciones portátiles
- Fuente de alimentación conmutada universal de rango automático

- **Monitoreo personal con DP48**

- **Midas HUB4 PRO** es la herramienta multifunción para su rack de escenario que proporciona salidas analógicas y digitales para diversas aplicaciones. HUB4 PRO puede suministrar hasta cuatro mezcladores de monitoreo personal DP48 con PoE (alimentación a través de Ethernet) y 48 canales de audio de 24 bits/48 kHz o 2x 24 canales a 96 kHz. HUB4 PRO también recopila 48 canales de audio ascendente y reenvía este audio a la consola FOH, ya sea desde StageBoxes conectados al puerto AES50-B (THRU) o desde 8 canales de retorno desde cada uno de los puertos 1 a 4.

- **Concentradores en cascada para configuraciones de gran tamaño**

- Para afrontar los retos de las configuraciones de monitorización de gran tamaño, el HUB4 PRO se puede conectar en cadena fácilmente para disponer de puertos DP48 adicionales, incluso para aplicaciones de orquesta sinfónica.
- Por otro lado, el HUB4 PRO también puede abordar situaciones en las que se desee conectar E/S adicionales a través del mismo enlace AES50 a la consola de mezclas. Para ayudar a construir este enlace de consola AES50, se pueden conectar cajas de escenario digitales como el Midas DL16 o DL32 al puerto AES50 (THRU) del HUB4. La consola puede pasar señales descendentes a sus respectivas salidas de escenario, mientras que también recibe 48 canales ascendentes desde las entradas de escenario a través del HUB4 PRO.

- **Salidas analógicas para transmisores IEM**

- **HUB4 PRO** cuenta con 16 salidas de nivel de línea balanceadas que pueden transportar las 8 mezclas estéreo de los mezcladores DP48 conectados para conexiones en el rack lateral. Por lo tanto, no es necesario ejecutar líneas adicionales desde los mezcladores personales a los transmisores, lo que reduce considerablemente el tiempo de configuración y la confiabilidad. Alternativamente, estas salidas analógicas también se pueden usar como salidas de repuesto en el escenario para recibir señales directamente desde las consolas FOH, por ejemplo, para proporcionar salidas de intercomunicación o de relleno lateral.

- **Compatibilidad con las consolas Midas de la serie M32**

- **HUB4 PRO** puede transmitir mensajes de control desde las consolas M32 FOH a los mezcladores personales DP48, así como mensajes de control remoto entre unidades DP48.
- Los mezcladores de monitorización personal Midas DP48 admiten el control remoto de otras unidades DP48 y también pueden recibir información de control de las consolas de mezcla M32. Esta información de control M32 incluye asignaciones, nombres y colores de canales,

que se transmiten a través de AES50 para una fácil configuración de los mezcladores personales. HUB4 PRO puede transmitir mensajes de control desde la consola FOH a mezcladores personales, así como entre mezcladores personales. Este sistema de mensajes de control funciona cuando las unidades DP48 están conectadas a los puertos 1-4 o a los puertos de concentradores conectados en cadena.

- **Cajas de escenario alimentadas por PoE (Power over Ethernet) Midas DL8**

- **HUB4 PRO** se conecta fácilmente con la nueva caja de escenario Midas DL8, lo que hace que los voluminosos subwoofers analógicos sean cosa del pasado. La caja de escenario DL8 se puede conectar a uno de los puertos 1-4 de HUB4 PRO utilizando solo un simple cable CAT5E STP. Esta conexión de cable de HUB4 PRO puede alimentar directamente hasta 4 cajas de escenario a través de soporte PoE (IEEE802.3at por puerto), lo que permite líneas analógicas más cortas en el escenario.

