



MIDAS DM16 MEZCLADOR ANALOGICO

MIDAS

DM16 Midas | Mezclador analógico de 16 entradas para estudio y en vivo con preamplificadores de micrófono MIDAS

- La compacta **DM16** honra el espacio de su escenario o escritorio de estudio, al tiempo que brinda un rendimiento de sonido increíble, una versatilidad sorprendente y un nivel de asequibilidad inaudito.
- La **DM16** cuenta con 12 preamplificadores de micrófono MIDAS galardonados con alimentación Phantom de +48 V real, aclamados por ingenieros de audio de todo el mundo por su transparencia y su diseño matizado de bajo ruido y alto margen dinámico

Referencia 10147140

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Marca: MIDAS

- **Actuaciones en vivo y grabación en estudio**

- Con 16 canales, el **DM16** tiene entradas de micrófono y de línea más que suficientes para gestionar una pequeña banda o un grupo de alabanza con canales de sobra, tanto en el escenario como en el estudio. También es la opción ideal para utilizarlo como submezclador de teclado o batería para presentaciones a gran escala

- **Entradas estéreo dedicadas**

- Los canales de línea 13/14 - 15/16 son canales estéreo dedicados, lo que los hace ideales para instrumentos estéreo, como teclados, y también se pueden usar para señales mono gracias a un cómodo control de balance en cada grupo de 2 canales. Estos canales también se pueden usar como entradas de retorno para señales enviadas a equipos de procesamiento de efectos externos

- **Características Técnicas Midas DM16**

- Mezclador analógico de grabación en estudio y en vivo con 16 canales de entrada
- 12 canales de entrada mono con los premiados preamplificadores de micrófono Midas
- 2 canales de entrada de línea estéreo balanceados electrónicamente en conectores TRS de 1/4 "
- Ecualizador de 3 bandas en canales mono
- 2 envíos auxiliares con conmutación pre / post fader

