



# DAS ARA-M210 MONITOR ESCENARIO AUTOAMPLIFICADO



SOUND WITH SOUL

Monitor escenario autoamplificado ARA-M210  
| DAS Audio

- Amplificador de Clase D de 2 canales, 1200Wrms.
- Procesamiento FIR de 96kHz.
- Control, monitorización y ecualización vía IP a través de ALMA™.
- 2 x 10" (10GXN) + Motor de compresión, 3" VCD (M-78N)
- Transductores de última generación con Neodimio.
- Cobertura: Horizontal 50º x Vertical 40º abajo / 30º arriba
- **Aplicaciones**
  - Giras con sonido en directo/Servicios de alquiler
  - Centros de culto
  - Teatros, auditorios y centros de artes escénicas
  - Clubes con música en vivo
  - A/V corporativo

Referencia 10300087

Unidad: Precio por 1 Pieza  
Embalaje completo: 1 Unidad  
Aplicaciones: Rental e instalación  
Gama: Monitores  
Rango de Frecuencia (-10 dB): 55 Hz - 18 kHz  
Cobertura Horizontal (-6 dB): 50º  
Cobertura Vertical: 30ºUp/40ºDown  
SPL Máximo 1W/1 m (pico): 137 dB  
Maximum SPL2: 143 dB  
Potencia Nominal Amplificador (continua): 1200W  
Potencia Nominal Amplificador LF (continua): 800W  
Potencia Nominal Amplificador LF (pico): 1600W  
Potencia Nominal Amplificador HF (continua): 400W  
Potencia Nominal Amplificador HF (pico): 800W  
Tipo de Entrada: Analógica balanceado  
Impedancia de Entrada: 20 k ohms  
Conector de Salida AC: powerCON TRUE1  
Sensibilidad de Entrada: 6.2 V (+18 dBu)  
Conector de Señal de Entrada: 1 XLR Hembra  
Conector Loop-Thru de Audio: 1 XLR Macho  
Conector entrada Audio/Data: etherCON  
Consumo de corriente 230/115V: 1.8 A/3.6 A  
Frecuencia de muestreo: 96kHz  
Construcción del recinto: Contrachapado de abedul  
Geometría del Recinto: Trapezoidal  
Acabado del recinto: Pintura ISO-flex  
Color: Black  
Dimensiones (HxWxD): 385 x 660 x 520 mm  
Peso Neto: 29,3 kg  
LF Driver: 10GXN  
HF Driver: M-78N  
Marca: DAS Audio

- El **ARA-M210** es un monitor de escenario auto amplificado, con una configuración simétrica de componentes, 2 x 10" y motor de compresión de 3". El innovador diseño de la guía de ondas proporciona una dispersión horizontal de 50º y una dispersión vertical asimétrica de 40º hacia abajo y 30º hacia arriba.
- Este monitor opera en un rango de frecuencia de 55 Hz a 20 kHz y cuenta con un amplificador clase D capaz de entregar 1200 W de forma continua y 2400 W pico. El SPL máximo de 143 dB asegura un volumen y claridad excelente.
- Los transductores de neodimio de 10" se llaman 10GXN, diseñados y fabricados a medida por nosotros para este sistema, se encargan de la reproducción de frecuencias medias y bajas, mientras que el motor de compresión M-78N, que es el mismo en todos los modelos de la serie ARA gestiona las altas frecuencias, juntos proporcionan una reproducción de sonido potente y nítida. El recinto del ARA-M210, hecho de madera contrachapada de abedul y terminada con pintura ISO-Flex, está construido para resistir a las exigencias de las giras y el uso continuo.
- La arquitectura electrónica del monitor incorpora un potente DSP que trabaja a una frecuencia de muestreo de 96KHz con procesamiento digital de señal avanzado. La inclusión de filtros de Respuesta Impulsiva Finita (FIR) asegura una respuesta de magnitud y fase lineal.
- El control y la gestión del sonido se realizan a través de la interfaz de software ALMA, permitiendo ajustes precisos para adaptarse a cualquier necesidad técnica. El ARA-M210 está diseñado pensando tanto en la funcionalidad como en el rendimiento, ofreciendo un sonido equilibrado para aplicaciones profesionales en escenarios. Su robusta construcción y tecnología avanzada lo convierten en una opción óptima de refuerzo sonoro para escenarios.

