



LT HYDRA II S24-6000 24 Submaster / 6144 Canales



Consola de iluminación Hydra II S24-6000 LT-Light

- 24 submasters, 6 salidas DMX y un total de 12 por Ethernet
- 3072 direcciones para canales y atributos a través de conectores DMX XLR5
- 6144 direcciones para canales y atributos a través de DMX-Ethernet

Referencia HIIS24-6000

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Voltaje / Tensión: Fuente de alimentación universal integrada 90V/250V, 50/60Hz
Gama: Consola iluminación
Tipo: Consola Iluminación | Control
Tamaño: 920mm x 442mm x 73 mm
Número de canales: 6144
Peso: 22,0 kg
Marca: LT-Light

• Funciones

- 2 Editores: Stage y Blind

- Funciones Next, Prev y Test para agilizar ediciones
- Edición de Fixtures apoyada por Paletas (prefedinidas) y Librerías
- Parámetros, Paletas y Librerías con categorías de dimmer, posición, color, gobo, beam, X-tra
- Varios Timing, referencias de tiempos, para separar contenidos de cue/grupo de forma conceptual (https, ltps, canales, gobos, colores, etc.) y conseguir que cada bloque entre a escena en diferentes momentos y velocidades
- Funciones Fan-out y Flip
- Búsqueda y acciones rápidas mediante botones de dimmer, posición, color, etc.
- Función Edit+, que nos permite programar un tiempo de fundido en vivo, para librerías y algunas funciones de editor
- Banks, en pantalla táctil, para acceso grupos, macros, paletas, librerías, shapes... 30/50 teclas soft de acceso directo y configurables.
- Shapes para dar valores dinámicos a cualquier parámetro de fixture o canal, predefinidas y editables
- Función Rescue para recuperar las últimas selecciones, cues modificados, y contenidos de editor eliminados. • Funciones para Copiar valores de Canales y Fixtures, cues, grupos, efectos, páginas, macros
- Función para Examinar y/o modificar contenidos o estados de cualquier ítem de la consola
- Línea para introducir Comandos y Datos.

• Especificaciones

- 6144 direcciones para canales y atributos
- Número de canales y atributos configurable en el menú "Console", hasta un máximo de 6144
- 2000 Cues (se aceptan decimales), 2000 Grupos, 2000 Páginas de Master y asignación de Secuencias, 2000 Macros y 2000 Efectos
- 99 Librerías para cada categoría de Dimmer, Color, Gobo, Posición, Beam, Xtra
- Partes de Tiempo y 6 Timing predefinidos y editables
- 30 teclas programables accesibles desde la pantalla táctil, organizadas en bancos, para acceso a grupos, macros, posiciones, colores, etc. Pudiendo adoptar un comportamiento interactivo
- Los Submasters también pueden configurarse como Controles de Nivel o Velocidad, actuando sobre cualquier Playback o conjunto de Playbacks de la consola
- 1 Secuencia independiente que acepta enlaces, comandos, Partes de Tiempo y función Learn-Time
- 1 Master General con tecla B.O
- 1 Master SX con tecla B.O.
- 3 Masters Configurables con tecla B.O. para control de Submasters, DMX-IN, etc.
- 1 Rueda de Nivel
- 4 Encoders para manejar atributos de Fixture, velocidades, parámetros de Shapes, etc.
- 1 Trackball iluminado (varios colores) para manejo de Fixtures y simulación del ratón externo
- Pantalla Táctil gráfica color (7pulgadas, 800x480)
- Teclado alfanumérico simulado en pantalla táctil y posibilidad de conectar uno externo
- Disco duro y 6 puertos USB incorporados (2 frontales y 4 traseros). Para salvar y cargar Shows (formato LT y ASCII Light Cue), Fixtures, Devices, etc.
- Fuente de alimentación universal integrada, con control de fallo de suministro. (85-265 V. / 50-60 Hz).
- Disco Duro Estado Sólido de 32 GB
- 2 PS/2 para conexión de teclado y ratón
- 2 salidas de vídeo (DVI-D)
- 1 puertos serie RS232* (*sólo en los modelos S24-6000 y S48-6000)
- 1 entrada de audio (Minijack) • 1 entrada SMPTE (Jack)
- 3 disparadores externos
- Puerto MIDI con conexión In - Out (Din5)
- 6 DMX-OUT y 2 DMX-IN (XLR-5)
- 2 conectores XLR-3 para flexo (regulable)
- 1 puerto LT-LINK para conexión de accesorios
- Puerto Ethernet 10/100/1000M (RJ45)

