



ADMIRAL SOPORTE CALLE TEATRO ALTO 50cm ANCHO 40cm con 2 tubos altura regulable



Soporte metálico de 50 cm alto y 2 tubos regulables en altura con 40 cm de ancho

- Ampliable y versatil
- Practico soporte de iluminación con tubos que se pueden desplazar de arriba abajo.
- Se instala y se pueden colocar los tubos de soporte a la altura deseada fácilmente.
- Todos los accesorios de este soporte permiten ser reutilizados para poder colgados en en truss o varas de teatro utilizando accesorios de la serie Freedom
- Las bases se pueden montar de forma simétrica o asimétrica permitiendo mayores soluciones en el escenario

Referencia RIPFKLS24P

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Gama: Soporte calle teatro

Tamaño: Ancho 30 cm, alto 50 cm
Certificación: CE y DGUV 17/18
Altura máxima: 50 cm
Marca: Admiral

- Los soportes en teatro llamados “**CALLE TEATRO**” se utilizan para colocar principalmente proyectores de iluminación en los laterales del espacio escénico. También pueden ser conocidos como **TORRE DE ILUMINACION**”
- **Especificaciones principales**
 - Soporte de suelo de 50 cm de alto con 2 tubos móviles de 40 cm de ancho
 - Peso total del sistema: 7,76 kg
 - Material: Aluminio y acero inoxidable con acabado en color negro
- **Este soporte de calle incluye**
 - **2 Perfiles agujereados para ajuste de altura de los tubos de 50 cm**
 - Código: R1PFZP30
 - Código EAN: 8720094422633
 - Medidas: 50 x 4 x 4 cm
 - Peso del perfil: 0,63 kg
 - Material: Aluminio con acabado en color negro
 - Para soportar un máximo de 200 kg
 - **2 Tubos o percha ajustables en altura de 30 cm** (Las perchas de aluminio están diseñadas para ser fijadas horizontalmente entre dos perfiles de longitud)
 - Código: R1PFZT30
 - Código EAN: 8720094422688
 - Tubo: de 30 cm de ancho y 48 mm de diámetro
 - Peso del tubo: 0,56 kg
 - Material: Acero inoxidable con acabado en color negro
 - Para soportar un máximo de 75kg
 - Los extremos incluyen a cada lado un pomo con rosca para ajuste al perfil
 - **2 Base de soporte con posibilidad de anclar los perfiles simétrica o asimétricamente**
 - Código: R1PFZV05
 - Código EAN: 8720094422725
 - Longitud: 550 mm
 - Peso: 2,58 kg
 - Material: Acero inoxidable con acabado en color negro
 - Para soportar un máximo de 200 kg
 - Se suministra con 2 tornillos M10 x 55 y 2 tuercas de mariposa M10 para anclaje de los perfiles a la base
- **Accesorios disponibles de sistema Freedom**
 - **R1PFZM10: Accesorio con para fijación de perfiles a garras y abrazaderas.** Este accesorio de fácil instalación dispone en su parte superior de una tuerca con rosca M10. La instalación es sencilla este accesorio se introduce en el perfil y mediante 2 tornillos se sujeta a este, después se coloca una garra o abrazadera en la parte superior atornillado a la rosca M10 del accesorio
 - **R1PFZK10: Accesorio para unir perfiles.** Este perfil de hierro galvanizado permite empalmar los perfiles del sistema Freedom, por tanto dar mayor altura a una calle de teatro, o por ejemplo dar mas longitud a un columpio de truss no es problema. Se instala fácilmente, se coloca en el interior de los perfiles y se une mediante los tornillos M10 x 55 y las mariposas que se suministran con el accesorio.
 - **R1PFZS10: Tornillo con argolla de seguridad.** Para asegurar las calles o soportes que se cuelguen en un truss en un sistema Freedom, es una gran idea usar este tornillo con argolla seguridad. El juego contiene una argolla de elevación negra y un tornillo M10.
 - **R1PFZV05: Base soporte calles.** Es posible que en alguna ocasión necesites mas soportes como los que suministran con las calles de teatro, al combinarse con perfiles y otros accesorios.
 - **R1PFT08T: Brazo superior con soporte.** Este soporte permite su instalación a varas de teatro, truss, palcos del patio de butacas, etc. Es la solución ideal para

configuraciones diferentes con el sistema Freedom. Esta fabricado en acero inoxidable con acabado en color negro y dispone de una longitud de 50 cm, mediante el accesorio de unión de perfiles (RIPFZK10) permite infinidad de soluciones en el escenario. La parte superior del soporte dispone de 4 agujeros (2 M10 y 2 M12) para instalar garras o abrazaderas para hacer una sujeción segura y rápida en las instalaciones.

- **RIPPF08B: Brazo inferior con soporte final en tubo de 50 mm. Este soporte permite colgar en su parte baja, proyectores de iluminación, video, altavoces y otros elementos, mediante el accesorio de unión de perfiles (RIPFZK10) permite infinidad de soluciones en el escenario.**

• **Certificaciones disponibles de este soporte "CALLE TEATRO" estándares aplicables**

- **2006/42/EC:** Directiva de maquinaria
- **Regulación DGUV 17:** Normativa para escenarios y estudios (antes conocida como BGVc1)
- **Información DGUV 215-313:** seguridad en producciones y eventos para televisión, radio, cine, teatro, exposiciones: Cargas por encima de las personas (Anteriormente conocido como BGI 810-3)
- **EN 17206:** Código de prácticas europeo para equipos de elevación y soporte de carga para escenarios y otras áreas de producción dentro de la industria del entretenimiento.
- **BS 7905-1:** Equipos de elevación para transmisión de espectáculos y aplicaciones similares. Especificaciones de la Parte 1 para el diseño y fabricación de equipos de escenario.

• **Nota:** Este soporte se suministra desmontado tipo Kit, para facilitar el almacenaje y transportes. Montaje rápido y solo sera necesaria una persona.

FREEDOM MONTAJE FLEXIBLE

Este sistema desmontable con sistema de rigging modular que ofrece total flexibilidad de configuración deseada. Este sistema puede colgar suspendido o sobre el suelo.

Las variaciones en longitud o anchura de la estructura en sus diferentes partes, permite diferentes posibilidades de uso entre sí para conectar a otros, reduciendo así la anchura entre distribuidora por las diferentes longitudes de su kit.

Puede instalarse cualquier tipo de luminaria, desde para y spots, hasta cualquier elemento.

2 PARTES BÁSICAS

Parte en suspensión de 40 x 110 x 50 cm

Parte en suspensión de 40 x 110 x 50 cm

PROCESO DE MONTAJE EN SUSPENSIÓN

Comienza a conectar los cables superiores de los soportes al receptor superior y crea un receptor superior de su tamaño superior en la solución más simple para un efecto horizontal. Cada tubo puede instalarse con un adaptador (RIP) para conectar una luminaria o elemento.

PROCESO DE MONTAJE EN SUELO

Para la configuración de montaje, nuestro sistema Freedom está a un paso de convertirse en un sistema de configuración. Comenzamos por una base al suelo y añadimos un receptor superior de aluminio. Se pueden conectar los cables. Se puede usar como base (soporte de luz, como de cualquier modo) o soporte de montaje. Hemos hecho algunas aplicaciones en una. Pueden instalarse perfiles, elementos o adaptadores.

RECIBIR A SUELO

Colgar los cables superiores en la base.

Para más información sobre todos otros productos Siluj, visite www.siluj.com

Página 31 32