

TEJIDOS ESCENICOS

Descripción del Producto

Los tejidos se pueden suministrar en rollo, en cortes, o en realizaciones a medida con distintos acabados. Disponemos de un amplio catalogo de colores y textiles diferentes pudiendo fabricar una gran variedad de telas y telones para escenario, tales como, telón de boca en terciopelo, cámara negra en paño oscurante, ciclorama de algodón o PVC, telón de fondo en gobelin, etc.

Tul para camara negra tipo Molton

Tejido ideal y económico para confeccionar Cámaras Negras. Es opaco al 98 %, lo que le da una gran calificación para evitar reflejos y escapes de luz.

- Gramaje: 320 gr/m²
- Ancho: 2,00 y 3,00 m
- Resistencia al Fuego: CLASE 1
- Composición: 100 % algodón
- Colores: 3 colores

Se suministra por metros lineales o confeccionado

Tul para camara negra tipo Decomolton

Se utiliza para confeccionar Cámaras Negras, forrar paredes o biombos. Es más ligero y menos opaco que Molton.

- Gramaje: 160 gr/m²
- Ancho: 3,00 m
- Resistencia al Fuego: CLASE 1
- Composición: 100 % algodón

Se suministra por metros lineales o confeccionado

Colores disponibles para tejidos Molton y Decomolton



Negro Gris Blanco Granate Azul

Tul para camara negra tipo Muslin

Además de su utilización alternativa como cicloramas, las telas escenográficas son mundialmente usadas como soporte para telones pintados, construcciones de escenografías o para cubrir planos. Los diferentes gramajes son usados en función de los resultados que se deseen obtener.

- Gramaje: 200gr/m²
- Ancho: 3,20 , 6,20 y 10,15 m
- Resistencia al Fuego: CLASE 1
- Composición: 100 % algodón
- Colores: Natural, Blanco, Gris, Negro, Azul Medio, Azul Cielo

Se suministra por metros lineales o confeccionado



www.siluj.com

SILUJ S.L. C/La Raya 110. Po. Ind. Trabajo del Camino. 24010 León Tfno: 987 261 335 Fax: 987 263 860 info@siluj.com

