



SILUJ TARIFA VESTUARIO ESCÉNICO 2019

ROSCO
 **ADMIRAL**

Acerca de Siluj

Ponemos a su disposición un equipo humano con amplia experiencia y en constante formación en soluciones tecnológicas de alta calidad, más de 25 profesionales a su servicio para proporcionar las mejores soluciones en iluminación, entretenimiento y tecnología.

Departamento Comercial

Oficinas centrales (León)

Felipe Martínez: felipe@siluj.com
Lorena Fernández: lorena@siluj.com
María Martínez: maria@siluj.com
Paz Cañón: paz@siluj.com
Ricardo Mata: ricardo@siluj.com
Tino Freile: tino@siluj.com

Delegados

Andalucía: Manuel López: andalucia@siluj.com
Cataluña: Santiago Canovas bcn@siluj.com
Extremadura: Alberto Martínez: extremadura@siluj.com
Galicia: Juanjo González: galicia@siluj.com
Levante: Joaquín Oriol: levante@siluj.com
José Frasset: levante2@siluj.com
Madrid: Ángel Suarez: madrid@siluj.com
Lámparas medicina: Alfredo Fdez.: alfredo@siluj.com
Portugal: portugal@triton-blue.com

Departamento de logística

Paz Cañón: paz@siluj.com
Ramón F.: ramon@siluj.com
Ivan Ordoñez: almacen@siluj.com

Departamento de contabilidad

María Martínez: maria@siluj.com
Marta Casado: marta@siluj.com

Servicio de Atención Técnica (SAT)

Miguel Ángel F.: miguel@siluj.com

Departamento de Marketing

Arantxa Rodríguez: marketing@siluj.com

Información y pedidos



Horario de Lunes a Viernes
de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:30



Tfno: +34 987 261 335
Fax: +34 987 263 860



www.siluj.com | www.siluj.net
www.triton-blue.com | www.dirty-rigger.es



info@siluj.com



Calle La Raya 110
Polígono Industrial Trobajo del Camino
24010 León - Spain

Certificación ISO 9001:2008

En Octubre de 2008 Siluj consigue la certificación ISO 9001:2008 a través de Bureau Veritas.



Confianza Siluj Formamos parte de:



Afial



Siluj Iluminación

Innovación y atención al cliente, almacén centralizado, precios competitivos, productos exclusivos y grandes descuentos son algunas de las características que nos hacen líderes en el mercado de la iluminación y el sector audiovisual.



Líderes en el mercado

Innovación y atención al cliente

Nuestra filosofía es trabajar estrechamente con marcas líderes y traer al mercado productos y servicios innovadores de óptima calidad. Para ello estamos comprometidos a lograr los más altos estándares en atención al cliente, tanto en pre como en post-venta, compromiso que nos ha llevado a obtener la acreditación ISO9001, lo que refleja la importancia del buen servicio, las soluciones y productos ofertados.

Precios competitivos y productos exclusivos

Gracias al stock permanente, con una rotación diaria de más de 4.000 referencias en más de 100 marcas líderes en la industria, ofrecemos una de las más amplias selecciones de productos de tecnología de entretenimiento y productos profesionales de iluminación y sector audiovisual a precios competitivos.

Siluj.net

Tienda online 24/7, que ofrece la posibilidad de acceder a nuestro catálogo de productos por áreas o a través de un completo buscador. Consulte ofertas, disponibilidad de productos y realice pedidos a través de su espacio cliente (de registro inmediato y gratuito).

Entregamos el 90% de nuestros pedidos al día siguiente en su domicilio (España - entregas en zona peninsular), con opción de recoger en la oficina de paquetería o mensajería (SEUR, Souto, Envialia, ASM y Palletways).

Nuestros precios

Nos esforzamos por conseguir los mejores precios para nuestros clientes y ofrecer las mejores condiciones de compra a través, entre otros, del programa de Cliente Siluj para elegir el método de pago que más se ajuste a tus necesidades y conseguir financiación para tus compras. Consulta con el departamento comercial la línea de descuentos para profesionales y dealers.

Los precios publicados en las Tarifas de Siluj son PVR (Precio Venta Recomendado) sin el IVA u otros impuestos aplicables sobre la venta.

Productos en exclusiva para nuestros clientes exclusivos, consulte la relación de marcas y productos distribuidos en www.siluj.net.

TARIFA VESTUARIO ESCÉNICO 2019

Índice

Textiles teatro	4
Vestuario escénico	
Aperturas de los telones	
tipos de confección	
Textiles confeccionados	6
Textiles	8
Fabricación a medida	13

Distribuidores B2B (Sólo profesionales)

Hazte cliente B2B de los productos distribuidos por Siluj y benefícate de sus ventajas. Esta opción es sólo para profesionales del sector (instaladores, empresas de alquiler, tiendas profesionales, almacenes eléctricos, mayoristas, tiendas web, minoristas..).

Ventajas al cliente B2B

- . Ventas profesionales: compra a precio de distribuidor, con descuentos especiales sobre nuestras tarifas publicadas.
- . Tarifas especiales distribuidores: compra al mejor precio del mercado y consigue descuentos especiales para grandes vendedores y pedidos de gran volumen.
- . Atención personalizada con portal exclusivo clientes profesionales B2B.
- . Pedidos online con tarifa profesional aplicada. Accede desde www.siluj.net al catálogo online con la mejor tarifa, stock actualizado en tiempo real, pedidos, facturación y herramientas de generación de presupuestos.
- . Diferentes formas de pago, desde pago aplazado hasta gestión de renting adaptado.
- . Asesoramiento técnico y planificación de proyectos.
- . Nuestro equipo mantiene línea directa con nuestros distribuidores / comerciales para solucionar cualquier incidencia y optimizar los procesos.

Como darse de alta como cliente B2B

En www.siluj.net encontrarás el acceso al alta como profesional B2B, sigue las instrucciones y en 24 horas recibirás una respuesta de nuestro departamento comercial para comunicarte el alta B2B y comenzar a disfrutar de las ventajas que este formato ofrece.

Todos los tejidos utilizados son de alta calidad, los cuales cumplen estrictamente la normativa contra el fuego, disponiendo de los correspondientes certificados de ignifugaciones pertinentes.

Si necesita ayuda para configurar los textiles de un escenario puede consultar con el departamento técnico de Siluj.

TEXTILES TEATRO

Vestuario escénico

El vestuario escénico de un teatro comprende varios apartados como: telón de boca, bambalinón, arlequines, cámara negra (patas, telón de fondo, bambalinas), ciclorama, gobelin, etc. En Siluj fabricamos a medida todos estos textiles así como otros elementos escenográficos.

Cámara Negra



Suelo Linóleo



Cicloramas



Telón de Boca

Normalmente fabricado en terciopelo con un fruncido para dar elegancia y finura a la parte delantera de un espacio escénico. Además de proporcionar cobertura decorativa de la apertura, debe de ser opaco y de tener buenas propiedades acústicas para bloquear la luz y reducir sonidos en el escenario durante el cambio de escenas.

Bambalinón

Se fabrica normalmente con el mismo tejido y fruncido que el telón delantero y se instala en la parte delantera del telón principal cuando es necesario reducir la altura de la apertura del proscenio.

Arlequines delanteros

Dos piezas de tejido fabricadas con el mismo textil que el telón delantero, instalados uno a cada lado del escenario, para ayudar a dar la presencia que un telón principal necesita. También son necesarios para guardar detrás de estos el telón delantero cuando esta abierto.

Cámara Negra

La cámara negra incluye *Bambalinas, Palas y Telón de Fondo*. Se utiliza para ocultar los laterales, trusses y chácena, además de destacar la escenografía y presentación del actor al espectador. Para enmascarar se utiliza normalmente el color negro, aunque puede ser también en otro color para determinar un tema o satisfacer los requisitos del lugar. Tanto la cantidad y medida de bambalinas y patas de un espacio escénico se calcula en función de las medidas del escenario.

Bambalinas

Para enmascarar truses, rieles y luces de la vista del espectador, se fabrica normalmente con el mismo tejido y el mismo fruncido que el telón delantero.

Patas

Posicionadas en cada lado del escenario para ocultar los laterales de la vista del espectador. También como calles para los actores, desde los laterales al escenario principal.

Telón de fondo

Normalmente es negro para ocultar la chácena de la vista de los espectadores. Se suelen utilizar cicloramas junto con el telón de fondo cuando se necesita color o un tejido neutral en lugar de cortinas para enmascarar.

Cicloramas

Un ciclorama es una cortina colocada en el fondo del escenario para crear sentido de profundidad. Blanco, azul cielo o de cualquier otro color neutral, sirve para hacer proyecciones frontales o retroproyecciones e iluminar en color para crear un efecto temático o de color. Se utiliza a menudo para crear el efecto de cielo en el escenario-para conseguir la ilusión de más profundidad se puede combinar con un telón de Gobelin-.

Suelo linóleo

Un espacio escénico debe de acoger diferentes tipos de actividades y dentro de estas sus diferentes variantes, por esa razón no es menos importante el suelo, no debe ser lo mismo el acabado de un suelo para una actuación musical que para un ballet. Estas diferentes superficies en el suelos se consiguen con suelos portátiles y fáciles de quitar. Éstos suelos o vinilos están disponibles en diferentes grosores, acabados y colores.

01 Telón de boca

02 Bambalinón

03 Arlequines

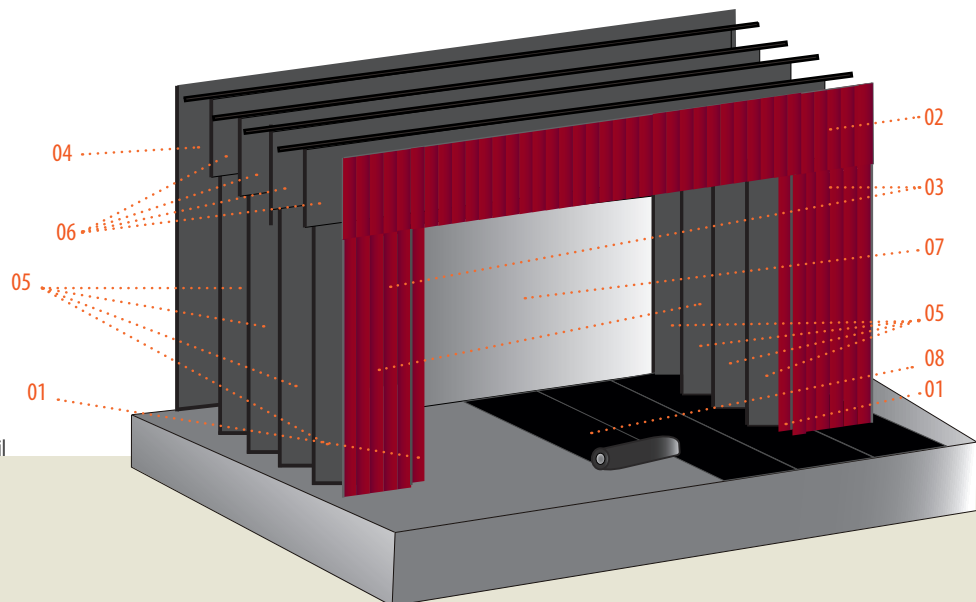
04 Telón de fondo

05 Patas

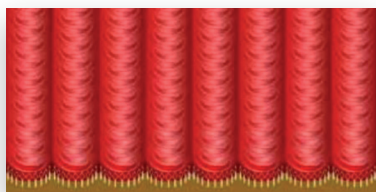
06 Bambalinas

07 Ciclorama, PVC, Algodón

08 Suelo, linóleo permanente, portátil

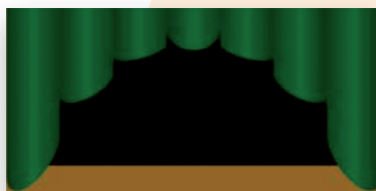


Aperturas de los telones



Apertura Austriaca

Sube y baja gracias a una serie de cuerdas verticales que corren a través de anillas cosidas detrás de las costuras en toda la cortina. Mediante distribución de poleas, sube, baja y se puede posicionar en formas diferentes.



Apertura Veneciana

Telón de una pieza que puede ser fijo o móvil. Cerrado tiene aspecto de un telón normal, pero puede posicionarse en formas diferentes mediante anillas y cables sujetos por detrás. Similar a la *Apertura en Pabellón* pero con una variedad de formas más simple.



Apertura Pabellón

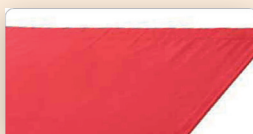
Dos paños de cortinas solapadas en el centro, un juego de cuerdas atadas separadamente a la esquina inferior de cada parte del centro que se solapa, corriendo diagonalmente para formar una apertura drapeada cuando se pone en funcionamiento.



Bambalinones y arlequines

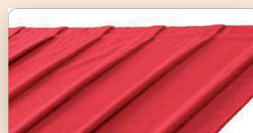
Ondas utilizadas en escenarios o auditorios para acabados decorativos. Suelen ser fijas.

Tipos de confección



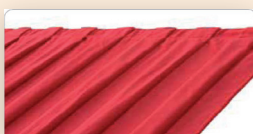
Confección lisa

Textiles confeccionados lisos.



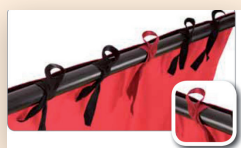
Confección fruncido al 50%

Equivale a 1.5 veces la cantidad de tela en la fabricación del telón.



Confección fruncido al 100%

Equivale a 2 veces la cantidad de tela en la fabricación del telón.



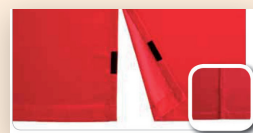
Acabado con cintas de atar

Es el acabado más común. Una cinta de polipropileno de 25 mm. con cintas de algodón (negras o blancas).



Terminación Simple

Esta terminación simple se utiliza en la base de todas las gasas, molton, voile y muchas cortinas ligeras.



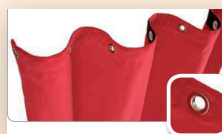
Terminación con velcro

El Velcro se utiliza cuando se necesita unir temporalmente dos o más textiles juntos en el ancho, ya sea para crear un muro de telones o simplemente conectar dos juntos por sus bordes. Cada pieza de velcro puede ser de 150 mm. de largo. También se puede colocar en el perímetro de la tela.



Terminación con bolsa para tubo

Se utiliza en cicloramas, pantallas y telones lisos. Permite la colocación de un tubo o listón, en el interior de la bolsa.



Acabado con ojales

Una cinta de 20 mm. fabricada en polipropileno sirve como refuerzo para colocar los ojales de níquel, por lo general se colocan cada 30 cm. Los ojales permiten un uso sencillo y se pueden utilizar en una gran variedad de telones. Los ojales se pueden colocar tanto en la parte superior de los textiles, en los laterales o en la parte inferior y permite la tensión de cicloramas o pantallas.



ADMIRAL



TEXTILES CONFECCIONADOS



TELONES CONFECCIONADOS ADMIRAL

Telones confeccionados para fondo de escenario o patas de teatro.

Textiles confeccionados con molton de color negro de 320 g/m², mucho más resistente que la mayoría de los textiles disponibles actualmente en el mercado de 300 g/m², además se arrugan menos que los actuales 380 g/m². El telón de fondo está disponible en varios tamaños y es fácil de montar utilizando los ojales negros pre-existentes. Los ojales estan dispuestos cada 25 cm.

TELONES ADMIRAL 320 g/m²

Referencia	Color	Ancho	Alto	Peso unitario	€	€ +4 unidades	
PODK3030	Negro	3 m	3 m	3,83 kg	73,63€	71,42 €	03
PODK3040	Negro	3 m	4 m	4,25 kg	93,21€	90,41 €	03
PODK3050	Negro	3 m	5 m	4,68 Kg	107,53€	104,30 €	03
PODK3060	Negro	3 m	6 m	9,35 kg	121,87€	118,21 €	03
PODK6030	Negro	6 m	3 m	9,35 Kg	135,08€	131,03 €	03
PODK6040	Negro	6 m	4 m	10,20 kg	187,29€	181,67 €	03
PODK6050	Negro	6 m	5 m	11,05 kg	230,34€	223,43 €	03
PODK6060	Negro	6 m	6 m	12,75 kg	264,05€	256,13 €	03

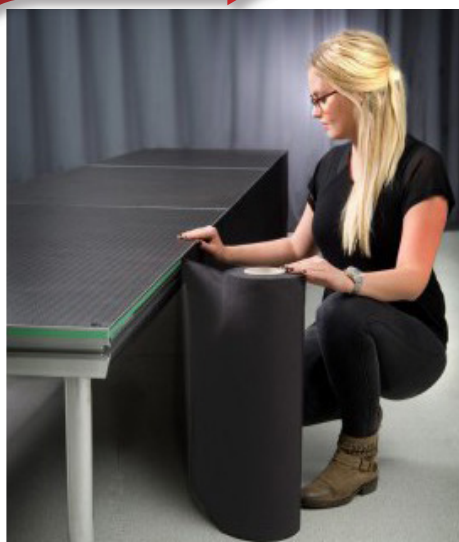
FALDONES ESCENARIO ADMIRAL

Rollos de tela Deco-Molton para faldones de escenario o uso como "cubre miserias"

Un escenario nunca ha sido tan rápido y fácil de rematar. Los rollos de tela en diversos tamaños y dos colores a escoger, pueden rematar un escenario o acabar una escenografía instantáneamente. Disponibles en blanco o negro con un ancho de 20 cm a 100 cm.

La longitud del rollo es de 60 metros y cada rollo se suministra con tres rollos de cinta adhesiva de doble cara. Material en 160 gr/m², ignífugo y retardante de llamas.

NOVEDAD



FALDONES ESCENARIO ADMIRAL - NEGRO

Referencia	Color	Ancho	Alto	Peso unitario	€	€ +4 unidades	
POROADS020	Negro	20 cm	60 m	3,18 kg	97,55€	94,62 €	03
POROADS040	Negro	40 cm	60 m	5,54 kg	151,26€	146,72 €	03
POROADS060	Negro	60 cm	60 m	8,08 kg	210,65€	204,33 €	03
POROADS073	Negro	73 cm	60 m	9,90 kg	254,77€	247,13 €	03
POROADS079	Negro	80 cm	60 m	10,30 kg	274,81€	266,57 €	03
POROADS100	Negro	100 cm	60 m	12,60 kg	336,84€	326,73 €	03

FALDONES ESCENARIO ADMIRAL - BLANCO

Referencia	Color	Ancho	Alto	Peso unitario	€	€ +4 unidades	
POROAD020W	Blanco	20 cm	60 m	3,18 kg	89,36€	86,68 €	03
POROAD040W	Blanco	40 cm	60 m	5,54 kg	148,69€	144,23 €	03
POROAD060W	Blanco	60 cm	60 m	8,08 kg	191,28€	185,54 €	03
POROAD070W	Blanco	73 cm	60 m	9,90 kg	231,21€	224,27 €	03
POROAD079W	Blanco	80 cm	60 m	10,30 kg	249,15€	241,68 €	03
POROAD0100W	Blanco	100 cm	60 m	12,60 kg	305,07€	295,92 €	03

€ PVR (Precio Venta Recomendado) por unidad, en euros

Más información, visite nuestro espacio producto en www.siluj.net

SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

Calle La Raya 110. Polígono Industrial Trabajo del Camino. 24010 León - Spain

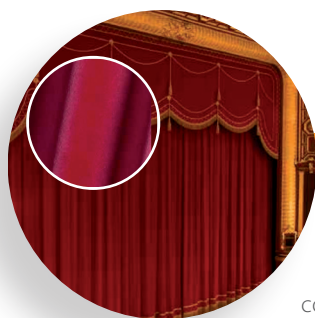
Tel: (+34) 987 261 335. Fax: (+34) 987 263 860. info@siluj.com | Horario comercial: Lunes a Viernes de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:30

Todos los textiles expuestos en este apartado cumplen con la norma UNE EN 13773:2003 que clasifica el comportamiento al fuego de elementos textiles suspendidos verticalmente (telones, cortinas, cortinajes, etc.).

TEXTILES

Terciopelos

100% Algodón, con peso, anchos y largos máximos diferenciados.



TERCIOPELO LISBOA

Un terciopelo de algodón idóneo para telones y cortinas de cualquier tipo de espacio escénico. Su amplia variedad de colores le convierte en una opción excepcional para el equipamiento de teatros, auditorios, salones de actos o centros de convenciones.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición 100% Algodón | Peso: 375 g/m².

Ref.	Descripción	Color	Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
VEL003	Terciopelo Lisboa Plum	Plum	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL018	Terciopelo Lisboa Gold	Gold	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL019	Terciopelo Lisboa Amber	Amber	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL006	Terciopelo Lisboa Mulverry	Mulverry	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL007	Terciopelo Lisboa Maroon	Maroon	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL022	Terciopelo Lisboa Coganc	Coganc	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL029	Terciopelo Lisboa Onys	Onys	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL030	Terciopelo Lisboa Thyme	Thyme	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL031	Terciopelo Lisboa Leaf	Leaf	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL024	Terciopelo Lisboa Sylver	Sylver	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL025	Terciopelo Lisboa Slate	Slate	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL027	Terciopelo Lisboa Sky	Sky	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL010	Terciopelo Lisboa Marine	Marine	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL015	Terciopelo Lisboa Fawn	Fawn	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL016	Terciopelo Lisboa Mocha	Mocha	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL017	Terciopelo Lisboa Mink	Mink	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL023	Terciopelo Lisboa Chocolate	Chocolate	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL013	Terciopelo Lisboa Pink	Pink	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL005	Terciopelo Lisboa Clover	Clover	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL034	Terciopelo Lisboa Scarlet	Scarlet	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL002	Terciopelo Lisboa Port	Port	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL008	Terciopelo Lisboa Damson	Damson	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL004	Terciopelo Lisboa Raspberry	Raspberry	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL020	Terciopelo Lisboa Ginger	Ginger	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL021	Terciopelo Lisboa Paprika	Paprika	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL032	Terciopelo Lisboa Holly	Holly	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL028	Terciopelo Lisboa Mallard	Mallard	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL026	Terciopelo Lisboa Jade	Jade	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL033	Terciopelo Lisboa New Bottle	New Bottle	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL011	Terciopelo Lisboa Oxford Blue	Oxford Blue	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL012	Terciopelo Lisboa Midnight Blue	Midnight Blue	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL009	Terciopelo Lisboa Purple	Purple	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL001	Terciopelo Lisboa Black	Black	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL106	Terciopelo Lisboa Pearl White	Pearl White	122 cm.	55 m.	40,33€	03
VEL269	Terciopelo Lisboa Pewter	Pewter	122 cm.	55 m.	40,33€	03



CABARET SPARKLE

Un terciopelo ignífugo para escenarios con hilo de Lurex que brilla cuando se ilumina. Ideal para musicales, discotecas, salas de fiesta e instalaciones en escenarios de cruceros.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición 100% Algodón | Peso: 250 g/m².

Ref.	Descripción	Color	Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
VEL077	Terciopelo Cabaret Natural	Natural	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL075	Terciopelo Cabaret Rust	Rust	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL072	Terciopelo Cabaret Purple	Purple	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL078	Terciopelo Cabaret Gold	Gold	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL069	Terciopelo Cabaret Red	Red	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL070	Terciopelo Cabaret Wine	Wine	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL076	Terciopelo Cabaret Black	Black	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL079	Terciopelo Cabaret Grey	Grey	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL074	Terciopelo Cabaret Navy	Navy	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL073	Terciopelo Cabaret Royal	Royal	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL071	Terciopelo Cabaret Burgundy	Burgundy	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL080	Terciopelo Cabaret Ocean	Ocean	138 cm.	40 m.	53,33€	03
VEL081	Terciopelo Cabaret Green	Green	138 cm.	40 m.	53,33€	03



TERCIOPELO COIMBRA

El terciopelo opaco tradicional, 100% algodón, ideal para cualquier espacio escénico.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003
Composición 100% Algodón | Peso: 520 g/m².

Ref.	Descripción	Color	Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
VELH001	Terciopelo Coimbra Black	Black	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH009	Terciopelo Coimbra Navy	Navy	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH002	Terciopelo Coimbra Grey	Grey	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH003	Terciopelo Coimbra True Gold	True Gold	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH005	Terciopelo Coimbra Claret	Claret	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH007	Terciopelo Coimbra Purple	Purple	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH010	Terciopelo Coimbra Bottle	Bottle	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH004	Terciopelo Coimbra Red	Red	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VELH006	Terciopelo Coimbra Brick	Brick	122 cm.	50 m.	57,67€	03
VEL008	Terciopelo Coimbra Royal	Royal	122 cm.	50 m.	57,67€	03

Color PVR (Precio Venta Recomendado) por unidad, en euros



TERCIOPELO ESTORIL

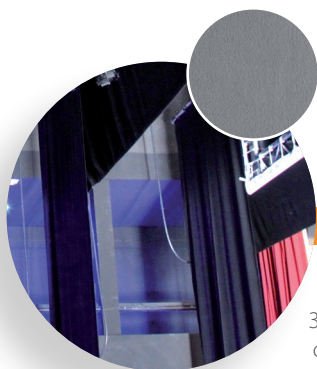
Terciopelo opaco e ignífugo con gran anchura, ideal para telones elegantes con peso. Diseñado específicamente para los teatros más prestigiosos.

Ignífugo Clase 1 Algodón en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003
Composición 100% Algodón. | Peso: 565 g/m².

Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
VEL163	Terciopelo Estoril Gold		150 cm.	30 m.	63,00€	03
VEL160	Terciopelo Estoril Angel Flame		150 cm.	30 m.	63,00€	03
VEL165	Terciopelo Estoril Wine		150 cm.	30 m.	63,00€	03
VEL167	Terciopelo Estoril Natural		150 cm.	30 m.	63,00€	03
VEL162	Terciopelo Estoril Royal Blue		150 cm.	30 m.	63,00€	03
VEL164	Terciopelo Estoril Navy Blue		150 cm.	30 m.	63,00€	03
VEL166	Terciopelo Estoril Scarlet		150 cm.	30 m.	63,00€	03
VEL168	Terciopelo Estoril Very Black		150 cm.	30 m.	63,00€	03

Molton y Duvetyn

Tejidos Molton peinado y Duvetyn para cine

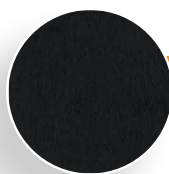


MOLTON

Tejido de algodón peinado, disponible en ancho de hasta 300cm. Ideal para telones de bajo coste, para confeccionar cámaras negras, enmascaramiento o escenarios. Es opaco al 98%, lo que le da una gran cualificación para evitar reflejos y fugas de luz.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 320 g/m².

Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
Black	Molton Black		300 cm.	60 m.	26,33€	03
Blue	Molton Blue		300 cm.	60 m.	29,00€	03
Burgundy	Molton Burgundy		300 cm.	60 m.	29,00€	03
Grey	Molton Grey		300 cm.	60 m.	29,00€	03
White	Molton White		300 cm.	60 m.	27,00€	03

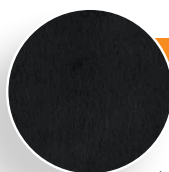


TREVIRA MOLTON

Un molton ignífugo de madre que está peinado sólo por una cara. Es el tejido más utilizado para confeccionar telones con luces (fondos estrellados) de fibra óptica o LED. Se puede lavar.

IDM, Clase 1 Poliéster Trevira CS, en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Peso: 350 g/m².

Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
Black	Trevira Molton Black		300 cm.	60 m.	47,73€	03

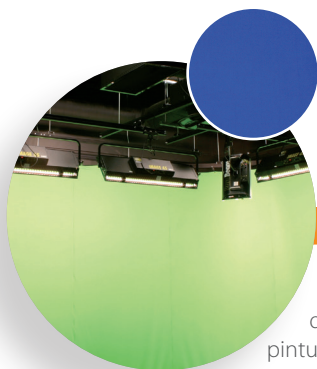


USA COMMANDO CLOTH

No se llama Commando Cloth por nada! Este tejido, también conocido como Duvetyn, es el que nunca falla en la industria del cine, utilizado para enmascaramientos, cortinas y fondos.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 350 g/m².

Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
COM001	USA Commando Cloth - Black		137 cm.	65 m.	18,67€	03



CHROMA KEY

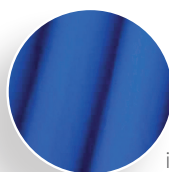
Un excelente tejido elástico de poliéster para incrustación digital. El tejido coincide con las pinturas, cintas y suelos Chroma Key de Rosco.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: 100% Poliéster | Peso: 220 g/m².

Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
Chroma Key Blue	Chroma Key Blue		160 cm.	50 m.	39,33€	03
Chroma Key Green	Chroma Key Green		160 cm.	50 m.	39,33€	03

Chroma Key

Para procesos de incrustación digital.



TREVIRA CYCLORAMA CANVAS

Está teñido para adaptarse a procesos de incrustación digital para cine y televisión lo que permite crear efectos especiales a través de la cámara y distintos equipos. El tejido coincide con las pinturas, cintas y suelos Chroma Key de Rosco. La ventaja principal es el ancho de 600 cm. que permite una composición sin costuras. Ideal para estudios de noticiarios de televisión.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Poliéster | Peso: 200 g/m².

Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
PT042	Trevira Cyc. Canvas - Blue Box		600 cm.	50 m.	Consultar	03
PT043	Trevira Cyc. Canvas - Green Box		600 cm.	50 m.	Consultar	03



GASA CINE

La trama pequeña es ideal para reducir intensidad de luz. También se puede utilizar junto con otros tipos de gasas para crear profundidad y contraste.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 60 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
1	White	Gasa Cine - White		732 cm.	35 m.	286,67€	03
2	Black	Gasa Cine - Black		732 cm.	35 m.	286,67€	03

HEAVY BOBBINET

La trama hexagonal más grande de Heavy Bobbinet se utiliza para conseguir profundidad y contraste mientras difumina la luz. Se suele combinar con otros tipos de gasa.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 60 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
3	BN003	Heavy Bobbinet - Black		950 cm.	25 m.	Consultar	03
4	BN002	Heavy Bobbinet - Grey		950 cm.	25 m.	Consultar	03
5	BN001	Heavy Bobbinet - White		950 cm.	25 m.	Consultar	03

REFLECTIVE GAUZE

Efecto de color plateado. Se utiliza para difuminar la luz y añadir profundidad, dando como resultado un brillo plateado.

Ignífugo Clase 1 norma UNE EN 13773:2003 | Composición: 38% Algodón 62% Melton Rexor | Peso: 80 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
6	REF001	Reflective Gauze - Silver		850 cm.	45 m.	409,33€	03
7	REF002	Reflective Gauze - Gold		850 cm.	45 m.	409,33€	03

SCENERY NETTING

Un tul de trama ancha de 2,54cm (1") que se utiliza para estabilizar las aperturas en las telas escénicas dándoles cuerpo.

IDM según norma UNE EN 13773:2003 | Peso: 30 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
8	SN001	Scenery Netting - White		914 cm.	22 m.	Consultar	03
9	SN002	Scenery Netting - Black		914 cm.	22 m.	Consultar	03

Gauze

Gasas, gauze, tules para controlar la intensidad, contraste y profundidad de la luz.

SCENIC GAUZE

Una trama hexagonal más grande que el tul gobelin. Excelente para difuminar y reducir intensidad de luz. También se utiliza junto con gobelin para crear profundidad.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 40 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
10	SG002	Scenic Gauze - Black		914 cm.	55 m.	Consultar	03
10	SG008	Scenic Gauze - Black		1200 cm.	50 m.	Consultar	03
11	SG001	Scenic Gauze - White		914 cm.	55 m.	Consultar	03
12	SG003	Scenic Gauze - Grey		914 cm.	55 m.	Consultar	03

SQUARE GAUZE

Parecido a tul gobelin pero con una trama cuadrada y más abierta, de 3 x 3mm. Idóneo para crear profundidad o conseguir efectos de iluminación diferentes cuando se utiliza en conjunción con otros tules.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 110 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
13	SQG003	Square Gauze - Black		1097 cm.	60 m.	Consultar	03
14	SQG002	Square Gauze - White		1097 cm.	60 m.	Consultar	03
15	SQG003	Square Gauze - Grey		1097 cm.	60 m.	Consultar	03

TIGGER NETTING

Este tul cuadrado con una trama de celdas de 6 x 6 mm. se utiliza para crear efectos especiales de iluminación.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 80 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
16	TN001	Tiger Netting - White		980 cm.	45 m.	Consultar	03
17	TN002	Tiger Netting - Black		980 cm.	45 m.	Consultar	03

TUL GOBELIN 06 (6pt Sharkstooth)

Tiene la trama más ancha que el Tul Gobelin 08. Ampliamente utilizado en Europa.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 100 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
18	ST018	Tul Gobelin 06 Black		1150 cm.	58 m.	Consultar	03
19	ST017	Tul Gobelin 06 White		1150 cm.	58 m.	Consultar	03

TUL TREVIRA (8pt Trevira Sharkstooth)

Este tul ignífugo de madre tiene una textura algo diferente al de algodón. Perfecto para lugares húmedos y torres de altavoces para conciertos en exteriores.

Ignífugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 100 g/m².































	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
20	ST020	Tul Trevira Black		1097 cm.	58 m.	Consultar	03
21	ST019	Tul Trevira White		1097 cm.	58 m.	Consultar	03



TUL GOBELIN 08

El tul de algodón más popular en teatros y el preferido para ser pintado. Con trama rectangular, ligero y transparente, perfecto para crear efectos de iluminación - *Ilumine el tul frontalmente en un ángulo oblicuo, con la escena detrás en la oscuridad y el tul parecerá opaco, haciendo la escena de detrás invisible. Ilumine la escena por detrás y atenúe las luces frontales y el tul se hará transparente, enseñando el escenario* -. La dirección de uso de las celdas es normalmente vertical aunque también puede ser horizontal (en dirección horizontal puede hacer que la estructura del tul colgado no sea suficientemente estable, en este caso se aconseja enmarcar el tul).

Ignifugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 100 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	€ metro lineal	
	22	White Tul Gobelin 08 - White		550 cm.	55 m.	121,67€	03
	22	White Tul Gobelin 08 - White		1120 cm.	55 m.	213,67€	03
	23	Black Tul Gobelin 08 - Black		550 cm.	55 m.	121,67€	03
	23	Black Tul Gobelin 08 - Black		1120 cm.	55 m.	213,67€	03
	24	Red Tul Gobelin 08 - Red		1097 cm.	55 m.	Consultar	03
	25	Navy Tul Gobelin 08 - Navy		1097 cm.	55 m.	Consultar	03
	26	Grey Tul Gobelin 08 - Grey		550 cm.	55 m.	121,67€	03
	26	Grey Tul Gobelin 08 - Grey		1120 cm.	55 m.	213,67€	03
	27	Sky Blue Tul Gobelin 08 - Sky Blue		550 cm.	55 m.	Consultar	03
	27	Sky Blue Tul Gobelin 08 - Sky Blue		1120 cm.	55 m.	Consultar	03
	28	Western Grey Tul Gobelin 08 - Western Grey		550 cm.	55 m.	Consultar	03
	28	Western Grey Tul Gobelin 08 - Western Grey		1120 cm.	55 m.	Consultar	03
	29	Natural Tul Gobelin 08 - Natural		550 cm.	55 m.	Consultar	03
	29	Natural Tul Gobelin 08 - Natural		1120 cm.	55 m.	Consultar	03




































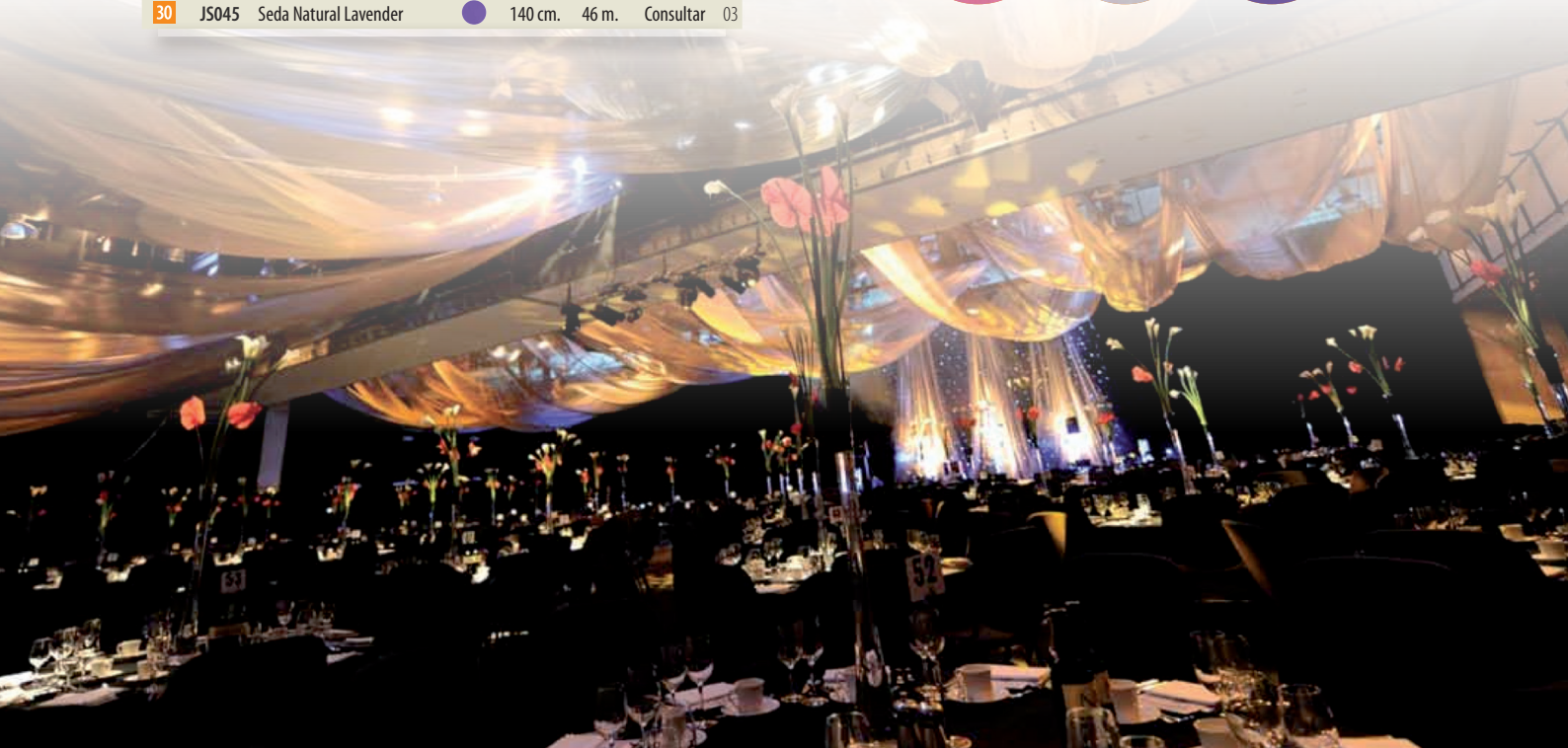
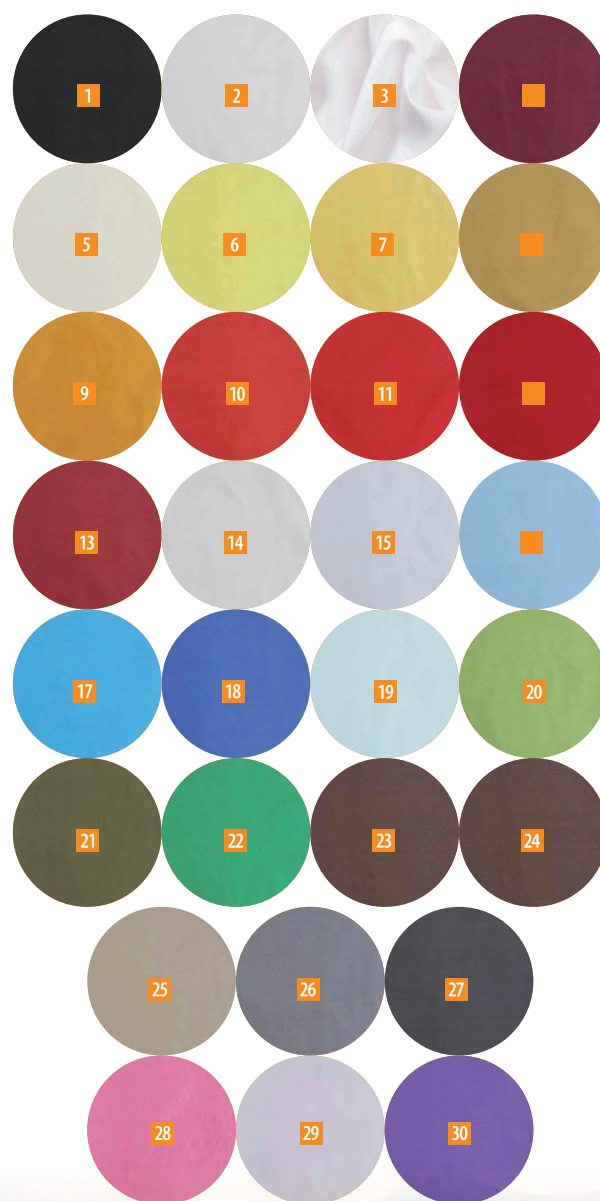
**Fabricamos
a medida**
los textiles para
tus proyectos

SEDA (CHINA) NATURAL

Seda con una gama de colores muy atractiva, excelente caída y aspecto elegante, ideal para cortinas de exposiciones y carpas.

Ignifugo Clase 1 en cumplimiento norma UNE EN 13773:2003 | Composición: Algodón | Peso: 100 g/m².

	Ref.	Descripción		Ancho paño	Largo máx.	 metro lineal	
1	JS047	Seda Natural Black		140 cm.	46 m.	Consultar	03
2	JS002	Seda Natural Ivory		140 cm.	46 m.	Consultar	03
3	JS001	Seda Natural White		140 cm.	46 m.	Consultar	03
4	JS018	Seda Natural Garnet		140 cm.	46 m.	Consultar	03
5	JS003	Seda Natural Cream		140 cm.	46 m.	Consultar	03
6	JS011	Seda Natural Buttercup		140 cm.	46 m.	Consultar	03
7	JS008	Seda Natural Marigold		140 cm.	46 m.	Consultar	03
8	JS010	Seda Natural Camel		140 cm.	46 m.	Consultar	03
9	JS009	Seda Natural Tangiers		140 cm.	46 m.	Consultar	03
10	JS020	Seda Natural Vermilion		140 cm.	46 m.	Consultar	03
11	JS019	Seda Natural Poppy		140 cm.	46 m.	Consultar	03
12	JS016	Seda Natural Claret		140 cm.	46 m.	Consultar	03
13	JS017	Seda Natural Burgundy		140 cm.	46 m.	Consultar	03
14	JS036	Seda Natural Duck Egg		140 cm.	46 m.	Consultar	03
15	JS037	Seda Natural Forget-me-not		140 cm.	46 m.	Consultar	03
16	JS038	Seda Natural Cornflower		140 cm.	46 m.	Consultar	03
17	JS039	Seda Natural Turquoise		140 cm.	46 m.	Consultar	03
18	JS041	Seda Natural Sapphire		140 cm.	46 m.	Consultar	03
19	JS026	Seda Natural Peppermint		140 cm.	46 m.	Consultar	03
20	JS048	Seda Natural Lime		140 cm.	46 m.	Consultar	03
21	JS029	Seda Natural Military		140 cm.	46 m.	Consultar	03
22	JS031	Seda Natural Emerald		140 cm.	46 m.	Consultar	03
23	JS023	Seda Natural Coffee		140 cm.	46 m.	Consultar	03
24	JS024	Seda Natural Chocolate		140 cm.	46 m.	Consultar	03
25	JS022	Seda Natural Chinchilla		140 cm.	46 m.	Consultar	03
26	JS033	Seda Natural Steel		140 cm.	46 m.	Consultar	03
27	JS034	Seda Natural Pewter		140 cm.	46 m.	Consultar	03
28	JS014	Seda Natural Lipstick		140 cm.	46 m.	Consultar	03
29	JS044	Seda Natural Lilac		140 cm.	46 m.	Consultar	03
30	JS045	Seda Natural Lavender		140 cm.	46 m.	Consultar	03



FABRICACIÓN A MEDIDA

Textiles teatro y pantallas confeccionadas

Pedido mínimo para personalización de producto 50€

TEXTILES TEATRO

Precio por metro cuadrado confeccionado con terminación estándar.

Descripción	€ m ²	
TERCIOPELO LISBOA 375 GR/M2	20,01 €	03
TECIOPELO COIMBRA 520 GR/M2	26,33 €	03
TERCIOPELO ESTORIL 565 GR/M2	30,92 €	03
TERCIOPELO CABARET	31,20 €	03
MOLTON 320 GR/M2	9,81 €	03
BOLTON TWILL ROSCOTEX 250 GR/M2	13,55 €	03
PREMIER WOOL SERGE 565 GR/M2	18,46 €	03
WOOL SERGE COLORES 400 GR/M2	19,02 €	03
ECLIPSE	16,41 €	03
MUSLIN DE 3,00 M NATURAL	11,29 €	03
MUSLIN DE 3,00 M BLANCA	12,11 €	03
MUSLIN DE 3,00 M GRIS, NEGRA, AZUL	15,21 €	03
MUSLIN DE 6,00 M NATURAL	15,04 €	03
MUESLIN DE 6,00 M BLANCA	15,95 €	03
MUSLIN DE 6,00 M GRIS, NEGRA, AZUL	18,18 €	03
TUL GOBELIN 08 DE 11,20 M	15,71 €	03
TUL GOBELIN 08 DE 5,50 M	14,47 €	03

Terminación Estándar: Ojales con cintas de atar zona superior, dobladillo simple en laterales y vaina zona inferior. Opcionalmente velcro en terminación estándar.

Para otras terminaciones: ganchos, formas irregulares, etc., consultar.

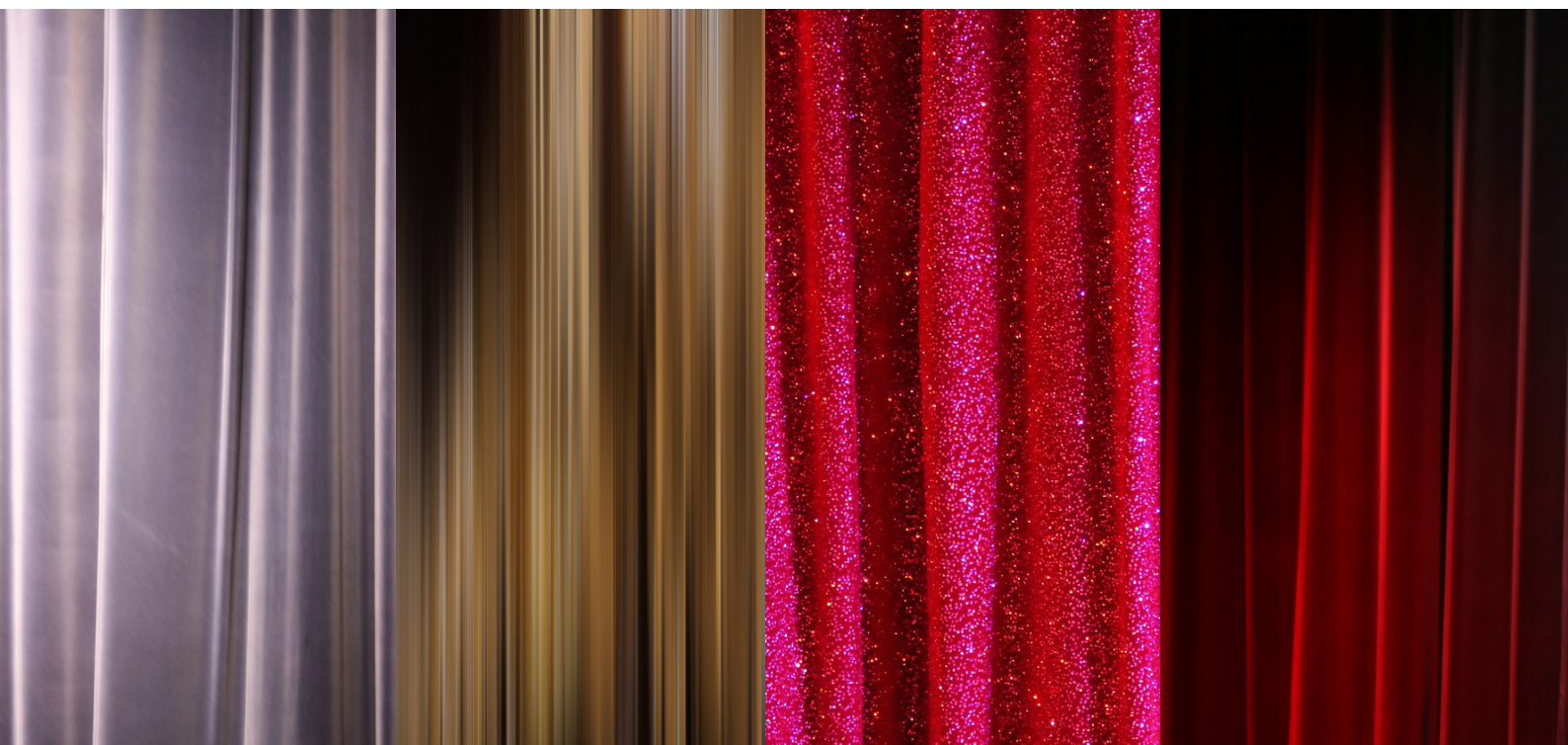
PANTALLAS PROYECCIÓN

Precio por metro cuadrado confeccionado con terminación estándar o sin terminación.

Descripción	€ m ²	
PANTALLA RETRO Y FRONTAL 400 gr/m²		
De 1 a 25 m ²	30,26 €	03
De 26 a 50 m ²	28,41 €	03
Más de 50 m ²	25,68 €	03
PANTALLA BLANCA GRIS / PANTALLA PERFORADA 300 gr/m²		
De 1 a 25 m ²	39,35 €	03
De 26 a 50 m ²	36,97 €	03
Más de 50 m ²	33,35 €	03
PANTALLA BLANCA NEGRA 640 gr/m²		
De 1 a 25 m ²	39,35 €	03
De 26 a 50 m ²	36,97 €	03
Más de 50 m ²	33,35 €	03

Terminación Estándar: Ojales termosoldados con cinta de atar zona superior, dobladillo simple en laterales y vaina zona inferior.

Para otras terminaciones: pantallas redondas, formas irregulares, enmascaramiento, velcro, etc., consultar.



A photograph of a theater stage. Dark blue curtains with gold fringe hang from the top. A piano is visible in the bottom right corner.

Siluj Iluminación, S.L.

Tel. 987 26 13 35 | Fax. 98726 38 60

www.siluj.com | info@siluj.com | Espacio producto: www.siluj.net

Calle la Raya, 110 - P. I. Trobajo del Camino

24010 LEÓN - Spain