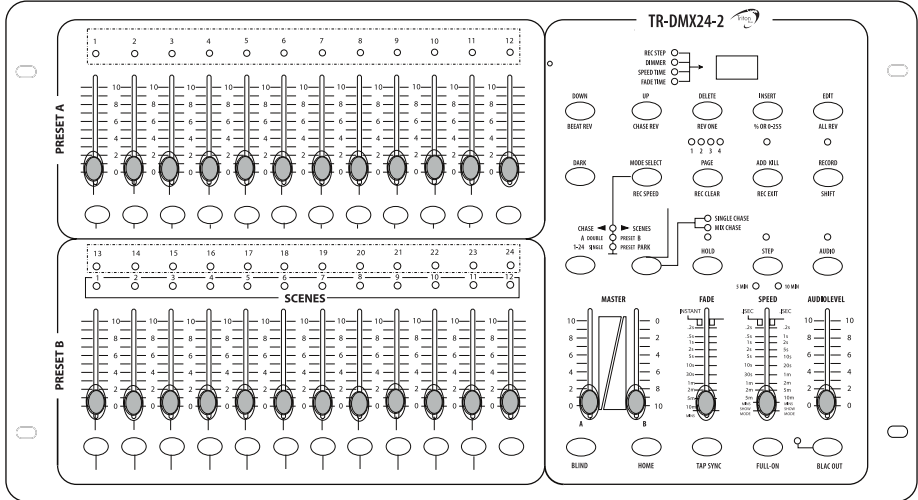


# TR-DMX24-2

## MESA CONTROL DMX DE 24 CANALES 24 CHANNEL DMX CONTROLLER



### MANUAL DE USUARIO / USER MANUAL

Este manual contiene información importante: léalo antes de poner el dispositivo en funcionamiento.



MADE IN PRC

## INTRODUCCIÓN



El TR-24DMX-2 es una mesa de control DMX de 24 canales. Dispone de 24 faders deslizantes que facilitan la programación y 24 botones flash para selección de canales que permiten un cómodo control del directo. Se pueden crear y guardar espectáculos en sus 48 programas de hasta 1000 pasos que se podrán ejecutar automáticamente o con audio a través del conector instalado o mediante el micro interno disponible en la mesa.

### PAQUETE

En la caja vienen incluidos:

- 1 x Mesa control DMX de 24 canales TR-DMX25-2
- 1 x Adaptador de CA a CC (230V / 12V-18V 500mA)
- 1 x Manual de usuario

Desenvuelva cuidadosamente el paquete, compruebe el contenido para asegurarse de están presentes todos los elementos y que se han recibido en buenas condiciones. Si falta alguna pieza o está dañada, póngase en contacto con su proveedor inmediatamente y retenga el material de embalaje para su inspección.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



**¡PRECAUCIÓN! Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad. Desconecte el cable de alimentación antes de abrir la carcasa.**

Este dispositivo ha salido de nuestras instalaciones en perfecto estado. Para mantener esta condición y garantizar una operación segura, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia escritas en este manual. El fabricante no se hace responsable de los daños causados por no seguir lo descrito en este manual o por cualquier modificación no autorizada del aparato, por tanto no están cubiertos por la garantía.

- Este producto está diseñado sólo para uso en interiores.
- Asegúrese que el cable de alimentación no esté doblado y/o dañado. Por su seguridad, compruebe el equipo y el cable de alimentación cada cierto tiempo.
- Desconecte siempre el aparato de la red eléctrica cuando no lo utilice o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación sólo por el enchufe. No tire nunca del enchufe. Nunca tire del cable de alimentación para desenchufarlo.
- La conexión eléctrica, las reparaciones y el mantenimiento deben ser realizados por personal cualificado.
- Apague, desenchufe y deje que el aparato se enfríe antes de dar un nuevo servicio.
- Asegúrese de que el cableado del equipo esté debidamente conectado a tierra.
- Guarde este Manual para futuras consultas.
- Para evitar el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el equipo a la lluvia ni a la humedad.
- Asegúrese de que el cable de alimentación nunca esté doblado o dañado.
- Desconecte la alimentación de la unidad cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
- Nunca opere el equipo sin la cubierta.

# INFORMACIÓN TÉCNICA

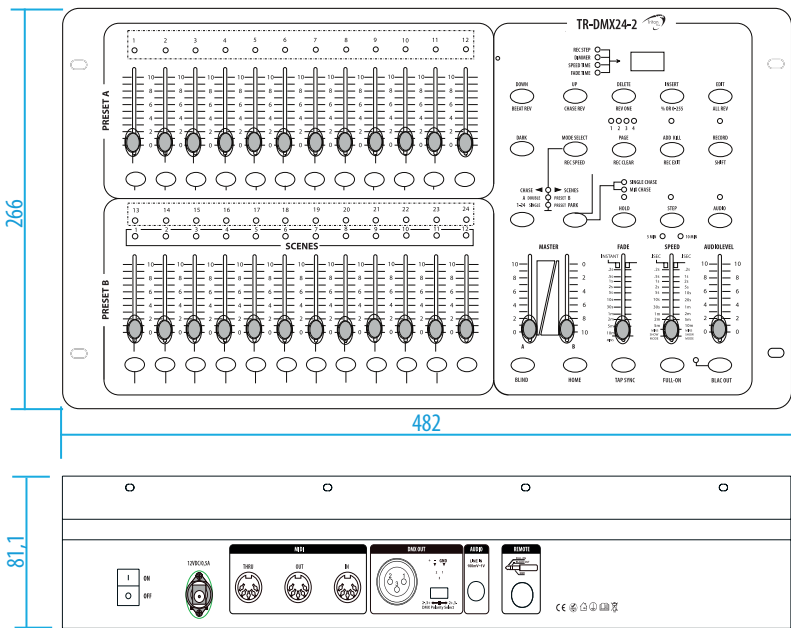
## ESPECIFICACIONES

- 24 canales de control DMX
- 48 programas
- Acceso a 2 crossfaders independientes para controlar todos los canales
- Pantalla LCD de 3 dígitos
- Tecnología digital adoptada
- Memoria de corte de energía
- Puertos MIDI y DMX estándar
- Potente edición de programas
- Varios tipos de funcionamiento
- Más programas pueden ejecutarse sincrónicamente

## CARACTERÍSTICAS

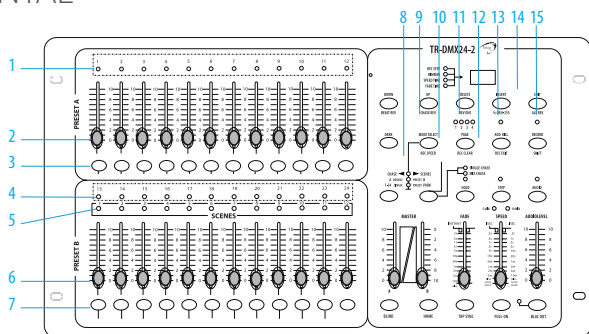
- Entrada alimentación a través de un adaptador: DC 12~18V 500mA
- Salida DMX: Conector macho XLR de 3 Pin
- MIDI, salida, entrada, Thru: Conector DIN de 5 Pin
- Medidas: 482 x 264 x 85 mm
- Peso: 4,8 kg

## MEDIDAS



# FUNCIONES

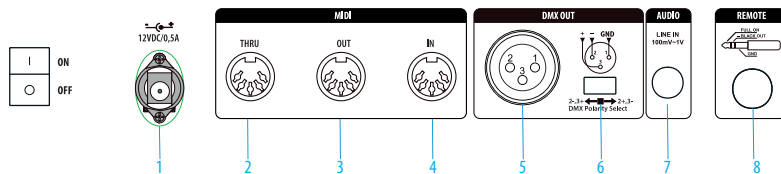
## PANEL FRONTAL



<b>1.- LED de PRESET A</b>
Muestra la intensidad actual del canal relevante numerado del canal 1 al 12
<b>2.- Faders canal 1 al 12</b>
Estos 12 faders deslizantes se utilizan para controlar y/o programar las intensidades de los canales 1 al 12
<b>3.- Botones de Flash del canal 1 al 12</b>
Estos 12 botones se utilizan para llevar un canal individual a su máxima intensidad
<b>4.- LED de PRESET B</b>
Estos 12 faders deslizantes se utilizan para controlar y/o programar las intensidades de los canales 13 al 24
<b>5.- LED de Escena</b>
Se enciende cuando las escenas relevantes están activas
<b>6.- Potenciómetros deslizantes del canal 13 al 24</b>
Estos 12 controles deslizantes se utilizan para controlar y/o programar las intensidades de los canales 13-24
<b>7.- Botones de Flash del canal 13 al 24</b>
Estos 12 botones se utilizan para llevar un canal individual a su máxima intensidad. También se utilizan para la programación
<b>8.- Potencímetro Master A</b>
El control deslizante ajustará la salida del preajuste A
<b>9.- Botón Blind</b>
En CHASE ◀▶ SCENES, esta tecla, cuando se activa, la salida de cada canal será controlada solo mediante un control deslizante o una tecla flash
<b>10.- Potencímetro Master A</b>
El control deslizante ajustará la salida del preajuste B
<b>11.- Pulsador Home</b>
En CHASE ◀▶ SCENES, esta tecla, cuando se activa, la salida de cada canal volverá a estar controlado por un control deslizante.
Tecla flash para controlar por programa
<b>12.- Fader de tiempo</b>
Se utiliza para ajustar el tiempo de fundido
<b>13.- TAP SYNC</b>
En AUTOCHASE, presione dos veces para definir la velocidad de persecución

<b>14.- Potenciómetro Speed</b>
Mueve el ajuste de velocidad del chase
<b>15.- Tecla FULL ON</b>
Cuando se activa, la salida de todos los canales será máxima (100%) y se desactivará BACK OUT
<b>16.- AUDIO LEVEL SLIDER</b>
Mover para ajustar la sensibilidad del audio
<b>17.- BLACK OUT KEY</b>
Este pulsador forzará todos los valores DMX a "0"
<b>18.- STEP KEY</b>
Presiónelo una vez y el programa avanza un paso.
<b>19.- AUDIO KEY</b>
Presiónelo para acceder al control de audio
<b>20.- HOLD KEY</b>
Manténgalo presionado y se mantendrá toda la salida
<b>21.- PARK</b>
En el modo CHASE SCENES, púlselo para seleccionar SINGLE CHASE o MIX CHASE. En DOUBLE PRESET, presionar PARK B es lo mismo que MASTER B al máximo. En SINGLE PRESET, presionar PARK A es lo mismo que MASTER A al máximo.
<b>22.- REC EXIT</b>
Registro de salida. Cuando el LED se enciende, está en KILL, presione cualquiera de todos los canales FLASH y todas las salidas serán cero excepto un canal
<b>23.- RECOR KEY</b>
Presiónelo para grabar el paso del programa.
<b>24.- PAGE KEY</b>
Presiónelo para seleccionar el programa ESCENA deseado en la página apropiada
<b>25.- MODE SELEC</b>
Pulsando la tecla podrá seleccionar CHASE ESCENAS DOBLE RESET o SINGLE PRESET.
<b>26.- DACK KEY</b>
Presiónelo para pausar todas las salidas, incluyendo FULL ON y FLASH
<b>27.- ALL REV</b>
Cuando se activa, invertirá la dirección de seguimiento de todos los programas.
<b>28.- 0% o 2-255 KEY</b>
Presiónelo para seleccionar en la pantalla 0% o 0-255
<b>29.- REV ONE</b>
Mantenga presionada la tecla y luego presione cualquiera de PRESET B. El programa SCENE seguirá en dirección inversa
<b>30.- CHASE REV</b>
La tecla invertirá la dirección de seguimiento del programa ESCENA controlada por el control deslizante de velocidad
<b>31.- BEAT REV</b>
La tecla invertirá la dirección de seguimiento del programa SCENE controlada por el ritmo regular

## PANEL TRASERO



1.- Power input: DC 12-18V, 500mA MIN.
2.- MIDI THRU: Se utiliza para transmitir datos MIDI recibidos en el conector MIDI IN.
3.- MIDI OUT: Transmitir datos MIDI originados por sí misma
4.- MIDI IN: Recibe datos MIDI
5.- DMX OUT: Salida DMX
6.- SELECTOR DE POLARIDA DMX: Seleccione la polaridad de la salida DMX
7.- ENTRADA DE AUDIO: Línea de audi 100mV-1Vpp
8.- CONTROL REMOTO: FULL ON y BLACK OUT se controlan remotamente usando 1/4" conector estéreo

## OPERACIONES

### 1.- GRABACION

#### 1.- Habilitar grabación

- 1) Mantenga presionado el botón Grabar (RECORD KEY).
- 2) Mientras mantiene presionado el botón Grabar, toque los botones Flash 1, 5, 5 y 8 en secuencia.
- 3) Suelte el botón Grabar, el LED de grabación se ilumina, ahora puede comenzar a programar sus patrones de persecución.

#### 2.- Borrar todos los programas

- 1) Presionar y mantener la tecla RECORD
- 2) Presionar la tecla de flash 1, 4, 2 y 3 en secuencia
- 3) Soltar la tecla RECORD

#### 3.- Borrar memoria

- 1) Presionar la tecla RECORD y presionar la tecla REC CLEAR
- 2) Solta la tecla RECORD y REC CLEAR a la vez

#### 4.- Grabar un programa

- 1) Configure el canal deseado y grábelo
- 2) Encienda el LED de la página correspondiente
- 3) Presione GRABAR (RECORD) y luego presione el FLASH correspondiente
- 4) Liberar la tecla RECORD

Por ejemplo: crear un programa, grabarlo en la ESCENA 28

- 1) Borrar la memoria
- 2) Luz 1-24 LED

- 3) Establezca el control deslizante del canal 1-24 en mín. posición y MASTER A al máximo. posición
- 4) Mueva el control deslizante 1 al máximo. Posición, presione RECORD y luego muévelo a mín. Posición. Continúe moviendo otros controles deslizantes hasta que todos los controles deslizantes estén configurados con su elección
- 5) Presione la tecla PAGE para iluminar el LED de la página 3
- 6) Presione RECORD y luego presione FLASH 16
- 7) Suelte RECORD y FLASH 16, el programa del 1 al 24 se enciende completamente en secuencia está registrado en la ESCENA 28

#### 5.- Borrar programas

- 1) Presione PAGE para encender el LED de PAGE deseado
- 2) Presione RECORD, luego presione FLASH apropiado dos veces  
Por ejemplo: para borrar el programa ESCENA 40
- 1) Presione PAGE para encender el LED de la página 4
- 2) Presione GRABAR y luego presione FLASH 16 dos veces
- 3) Liberar RECORD

#### 6.- Habilitar edición de escenas

- 1) Presione la luz de PÁGINA deseada
- 2) Presione MODE SELECT para encender el LED CHASE SCENES
- 3) Presione EDITAR y la escena deseada FLASH
- 4) Suelte EDIT y FLASH, se enciende el LED ESCENA correspondiente y otros salir  
Ahora la edición está habilitada  
Por ejemplo: para hacer que el programa ESCENA 11 entre en el modo EDITAR.
- 1) Presione PAGE para encender el LED PÁGINA 1
- 2) Presione MODE SELECT para encender CHASE
- 3) Presione EDIT y FLASH 23
- 4) Suelte EDITAR y FLASH 23

#### 7.- Salir del modo edición

- 1) Presione RECORD y luego presione EXIT
- 2) Suelte RECORD y EXIT

#### 8.- Borrar pasos

- 1) En el modo EDIT, presione STEP para ejecutar el programa hasta eliminar el paso
- 2) Presione DELETE. El paso se elimina y se ejecuta el siguiente

#### 9.- Añadir pasos

- 1) En modo EDIT, grabe el paso a insertar
- 2) Presione STEP para ejecutar el programa hasta el paso anterior que desea insertar

#### 10.- Modificar pasos

- 1) En modo EDIT. Presione STEP para ejecutar el programa hasta completar el paso a modificar
- 2) Presione UP o DOWN y el FLASH deseado, la salida se mostrará en la pantalla, si lo siente bien, suelte FLASH

**11.- Cambiar el modo de presentación del dimmer:** Mantenga presionado RECORD, luego presione la TECLA 0% o 0-255.

## 12.- Seleccionar y ejecutar programas

- 1) Presione MODE SELECT para encender el LED CHASE SCENES
- 2) Presione PAG para encender el LED rojo de página deseado
- 3) Mueva el control deslizante MASTER B al máximo de la posición
- 4) Mueva el control deslizante del canal de escena deseado al mínimo, luego muévelo hacia arriba, se selecciona el programa y ejecutado EJECUTAR UN PROGRAMA CON RITMO REGULAR

## 13.- Ejecutar un programa con ritmo regular

- 1) Presione AUDIO para apagar el LED AUDIO
- 2) Presione PARK para encender el LED MIX MODE
- 3) Seleccione para ejecutar el programa de escena
- 4) Mueva el control deslizante SPEED o presione TAP SYNC dos veces para definir el ritmo tiempo
- 5) Presione REC SPEED y la TECLA FLASH deseada. Luego se ejecutará el programa con el tiempo del compás

## 14.- Ejecutar un programa con el potenciómetro de velocidad

- 1) Presione AUDIO para apagar el LED AUDIO
- 2) Presione PARK para encender el LED MIX MODE
- 3) Seleccione para ejecutar el programa de escena
- 4) Mueva el control deslizante SPEED a la posición SHOW MODE
- 5) Presione REC SPEED, luego presione el FLASH apropiado.

Por ejemplo: ejecute el programa ESCENA 14 con una velocidad de 1 paso por segundo, luego configúrelo para que lo controle mediante el control deslizante de velocidad

- 1) Presione MODE SELECT para encender el LED CHASE SCENES
- 2) Presione AUDIO para apagar el LED
- 3) Presione PARK para encender el LED MIX MODE
- 4) Mueva todos los controles deslizantes de canales al mínimo
- 5) Mueva el control deslizante MASTER B al máximo
- 6) Presione PAGE para encender el LED de PÁGINA 2
- 7) Mueva el control deslizante del canal 14 a la posición máxima
- 8) Mueva el control deslizante SPEED hasta que aparezca 1.00 en la pantalla y el LED SPEED se encienda
- 9) Presione REC SPEED y FLASH 14, luego suelte ambas teclas, la 14ª ESCENA

El programa está configurado para ejecutarse en 1 paso a paso por segundo

- 10) Mueva el control deslizante SPEED a la posición SHOW MODE. Presione REC SPEED y la escena 14ª FLASH, luego el programa 14 de ESCENA se controla mediante el control deslizante de VELOCIDAD, mueva el control deslizante de SPEED hasta que aparezca 0,10 en la pantalla, el programa 14 se ejecutará con 10 pasos por segundo

## 15.- Ajuste de velocidad

A: Ajuste del potenciómetro de velocidad más lenta (5 minutos)

- 1) Mantenga presionado RECORD
- 2) Presione la quinta TECLA FLASH 3 veces y luego suelte RECORD
- 3) El LED de 5 MIN está encendido, lo que significa que el control deslizante 5 MIN SPEED está listo

B: Ajuste del potenciómetro de velocidad más lenta (10 minutos)

- 1) Mantenga presionado RECORD
- 2) Presione la quinta TECLA FLASH 3 veces y luego suelte RECORD
- 3) El LED de 10 MIN está encendido, lo que significa que el control deslizante 10 MIN SPEED está listo



**16.- Ajuste control MIDI**

- 1) Mantenga presionado RECORD
- 2) Presione la 1ª TECLA FLASH 3 veces, luego suelte RECORD, cuando aparezca CHI en la pantalla, puede seleccionar el canal MIDI IN desde el 1º FLASH al 16º FLASH
- 3) Después de presionar el FLASH deseado, se enciende el canal apropiado
- 4) Presione RECORD y EXIT para retirar la configuración MIDI IN

**17.- Ajuste salida MIDI**

- 1) Mantenga presionado RECORD
- 2) Presione la 2ª TECLA FLASH 3 veces, luego suelte RECORD, cuando aparezca CHO en pantalla, puede seleccionar el canal MIDI IN desde el 1.º FLASH al 16.º FLASH.
- 3) Después de presionar FLASH deseado, se enciende el LED del canal apropiado.
- 4) Presione RECORD y EXIT para retirar la configuración MIDI OUT

**18.- Recibir volcado de archivo MIDI**

- 1) Mantenga presionado RECORD
- 2) Presione la 3ª TECLA DE FLASH 3 veces, luego suelte RECORD, cuando aparezca en la pantalla pantalla, está listo para recibir el volcado del archivo
- 3) Todas las demás operaciones son nulas al recibir el volcado de archivos. Va a retirar el volcado del archivo de recepción automáticamente cuando finalice la recepción o se produjeron errores. El encendido después del apagado también pausa la recepción del volcado de archivos

**19.- Enviar volcado de archivo**

- 1) Mantenga presionado RECORD
- 2) Presione la 4ª TECLA DE FLASH 3 veces, luego suelte RECORD, cuando aparezca OUT en la pantalla, está listo para recibir el volcado del archivo
- 3) Todas las demás operaciones son nulas al recibir el volcado de archivos. Va a retirar el envío del volcado de archivos automáticamente cuando finaliza el envío o se produjeron errores. El encendido después del apagado también pausa la recepción del volcado de archivos

**20.- Descripción detallada**

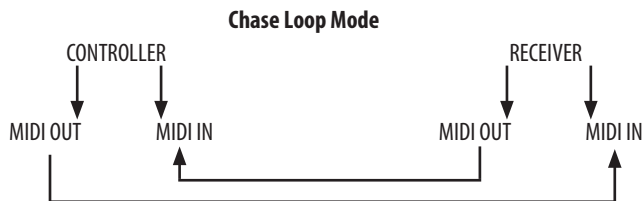
- 1) Tiempo de fundido: El período en el que la salida varía desde el atenuador máximo hasta cero o en exhibición. Su velocidad está controlada por el control deslizante SPEED
  - 3) Modo MIX: Todos los programas seleccionados se ejecutan sincrónicamente, cada uno, se le permite tener la velocidad de persecución respectiva
  - 4) Cuando el LED CHASE SCENES está encendido, puede seleccionar el programa de escena usando los controles deslizantes del canal PRESET B. BLIND uno de los canales PRESET B, el control deslizante del canal apropiado junto con el control deslizante MASTER A controlan su salida, y el atenuador máximo del programa se mantiene hasta que el canal esté en INICIO
  - 5) Indicadores de tiempo de fundido y tiempo de velocidad
- A: Cuando el tiempo es superior a 1 minuto, la indicación incluye dos puntos.  
Por ejemplo: 1 minuto después de 15 segundos, indique 1,15. 4 y media minuto, indique las 4.30. 10 minutos, indique 10,0
- B: Cuando el tiempo es inferior a 1 minuto, la indicación tiene un solo punto. Por ejemplo: 11,5 segundos, indique 11,5. 1,2 segundos, indica 1,2 0,55 segundos, indica 0,55

## 6) Transmitir y recibir archivos

A: modo de bucle abierto:



B: Modo de circuito cerrado:



NOTA: al enviar un volcado de archivos en modo de bucle abierto, debe configurar el modo de recepción para el receptor; de lo contrario, la recepción no se realizará desactivar

- 7) Cuando el voltaje de alimentación es demasiado bajo, la pantalla muestra LOP, ahora debe verificar si la alimentación está bien. Es normal que aparezca LOP durante un breve periodo de tiempo justo después de encender el dispositivo

## 20.- MIDI RUN

- 1) Si los datos MIDI no se reciben dentro de los 10 minutos, el canal y el programa activado por MIDI se borrará.
- 2) Al enviar o recibir un volcado de archivo, el ID del dispositivo es 55H

Información (incluye sistema exclusivo) el sensor recibió un volcado en el archivo. Puede enviar el programa SCENE al almacenamiento u otra unidad, también puede recibir el programa SCENE desde el almacenamiento u otra unidad

- 3) esta unidad envía o recibe información NOTA, las funciones relevantes son las siguientes:

NUMERO DE NOTA	VELOCIDAD	FUNCION
Decimal		
22-69	Master de program	Activar o desactivar el programa 1-48
70-93	Canal de luz	Activar canal 1-48
94		FULL-ON
95		DARK
96		HOLD
97		Activar o desactivar AUDIO
98		CHASES ◀ ▶ SCENES
99		D. (doble) Modo PRESET
100		S. (simple) Modo PRESET
101		Paso
102		BLACK-OUT

## GARANTÍA

- Los servicios de garantía sólo será válidos bajo situaciones de uso general.
- Todos los daños causados por un uso inadecuado, por ejemplo una mala conexión de alimentación, la utilización de un accesorio no contemplado en usos generales, el uso no siguiendo la normativa y precauciones de este manual, el daño causado por el transporte u otro accidente, la reparación o cambio en la estructura no aprobada por la empresa, el uso erróneo o el daño causado por la negligencia, la instalación inadecuada, etc., no están incluidos en esta garantía.
- Nuestros servicios de garantía no abarcan los costes de accesorios, piezas consumibles, dispositivos auxiliares, transporte y servicios a domicilio de técnicos.
- Si tiene problemas que no pueden resolverse o dudas, póngase en contacto con su distribuidor.

## INTRODUCTION



The TR-24DMX-2 is a 48-channel DMX control desk. It has 48 sliding faders that facilitate programming and 24 flash buttons for channel selection that allow comfortable live control. Shows can be created and saved in its 48 programs of up to 1000 steps that can be executed automatically or with audio through the installed connector or through the internal microphone that the desk has.

### UNPACKING

Please carefully unpack it when you receive the fixture and check whether it is damaged during the transportation. And please check whether the following items are included inside the box

They are included in the box

- 1 x Controller DMX 24 ch TR-DMX24-2
- 1 x AC to DC adapter (230V / 12V-18V 500mA)
- 1 x User manual

## SAFETY INSTRUCTIONS



**CAUTION! Keep this device away from rain and moisture! Unplug mains lead before opening the housing!**

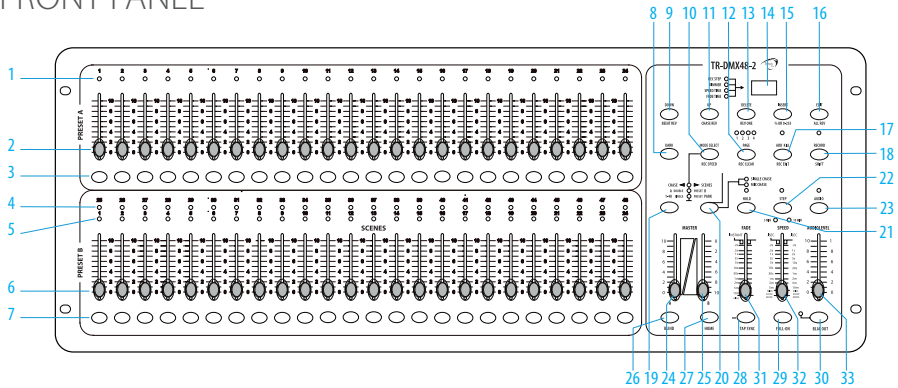
This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this manual.

- The manufacturer will not accept liability for any resulting damages caused by the non-observance of this manual or any unauthorized modification to the device.
- Please consider that damages caused by manual modifications to the device are not subject to warranty.
- During the operation the housing becomes hot). Allow the fixture to cool approximately 10 minutes prior to manipulate with it.
- Make sure that the available voltage is not higher than stated on the rear panel.
- **WARNING!** This unit does not contain an ON/OFF switch. Always disconnect power input cable to completely remove power from unit when not in use or before cleaning or servicing the fixture.
- Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.
- Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.
- The electric connection, repairs and servicing must be carried out by a qualified employee.
- Do not switch the fixture on and off in short intervals as this would reduce the lamp's life.
- During the initial start-up some smoke or smell may arise. This is a normal process and does not necessarily mean that the device is defective.



# FUNCTIONS

## FRONT PANEL



### 1.- PRESET A LED

Displays the current intensity of the relevant channel numbered from channel 1 to 12

### 2.- CHANNEL SLIDERS 1-12

These 24 sliders are used to control and/or program the intensities of channels 1 to 12.

### 3.- Flash key 1-12

Press to activate maximum channel output

### 4.- PRESET B LED

These 12 sliders are used to control and/or program the intensities of channels 13 to 24

### 5.- SCENES LED

Lights when relevant scenes are active

### 6.- CHANNEL SLIDERS 13-24

These sliders will adjust the output of 13 to 24 channel from 0 to 100% or 0 to 255

### 7.- Flash key 13-24

Press to activate maximum channel output

### 8.- MASTER ASLIDER

The slider will adjust the output of preset A

### 9.- BLINDKEY

In CHASE SCENES, this key, when activated, the output of each channel will be controlled only by slider or flash key

### 10.- MASTER B SLIDER

The slider will adjust the output of preset B

### 11.- HOME KEY

In CHASE SCENES, this key, when activated, the output of each channel will be come back from controlled by slider or flash key to controlled by program.

### 12.- FADE TIME SLIDER

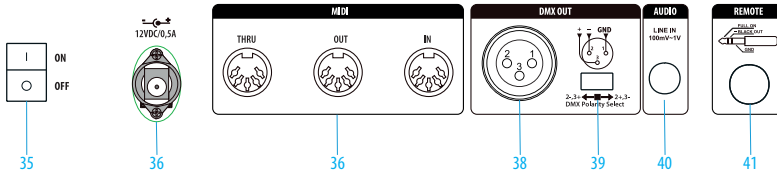
Move to adjust fade time

### 13.- TAP SYNC

In AUTOCHASE, press it twice to define chasing speed

<b>14.- SPEED SLIDER</b>
Move to adjust chasing speed
<b>15.- FULL ON KEY</b>
When activated ,whole channel output will be maximum and disable BLACK OUT
<b>16.- AUDIO LEVEL SLIDER</b>
Moveto adjust the sensitivity of audio
<b>17.- BLACK OUT KEY</b>
The key will force all DMX to“0”
<b>18.- STEP KEY</b>
Press it once and the program goone step
<b>19.- AUDIO KEY</b>
Press it to get into audio contr ol
<b>20.- HOLD KEY</b>
Press and hold it, whole output will be hold
<b>21.- PARK</b>
In CHASE/SCENES mode, press it to select SINGLE CHASE or MIX CHASE
In DOUBLE PRESET ,pressing PARK B is same as MASTER B at the maximum
In SINGLEPRESET,pressing PARKAissameasMASTERAatthemaximum
<b>22.- REC EXIT</b>
Exit RECORD. When the LED is lighting, it is in KILL, press any one of of all channel FLASH a nd all output is zero except the one channel
<b>23.- RECOR KEY</b>
Press it to record the step of program
<b>24.- PAGE KEY</b>
Press it to select desired SCENE program in appropriate page
<b>25.- MODE SELEC</b>
By pressing thekey you can select CHASE SCENES DOUBLE RESET or SINGLE PRESET
<b>26.- DACK KEY</b>
Press it to pause whole output, including FULL ON and FLASH
<b>27.- ALL REV</b>
The key ,when activated ,will revers chasing direction of all program
<b>28.- 0% o 2-255 KEY</b>
Press it to sele ct 0% or 0-255 on DISPLAY
<b>29.- REV ONE</b>
Press and hold the key, then press any one of PRESET B .the SCENE program will chase in reversed direction
<b>30.- CHASE REV</b>
The key will reversed the SCENE program chase direction controlled by slider of speed
<b>31.- BEAT REV</b>
The key will reversed the SCENE program chase direction controlled by regular beat.

## REAR PANEL



1.- <b>POWER INPUT:</b> DC 12-18V, 500mA MIN
2.- <b>MIDI THRU:</b> Use to transmit MIDI data received on the MIDI IN connector
3.- <b>MIDI OUT:</b> Transmit MIDI data originated by itself
4.- <b>MIDI IN:</b> Received MIDI data
5.- <b>DMX OUT:</b> DMX output
6.- <b>DMX POLARITY SELECT:</b> Select the polarity of DMX output
7.- <b>AUDIO INPUT:</b> line in music single. 100mV-1Vpp
8.- <b>REMOTE CONTROL:</b> FULL ON and BLACK OUT are remote controlled using 1/4" stereo jack

## OPERATIONS

### 1.- RECORDING

#### 1.- RECORD ENABLE

- 1) Press and hold RECORD KEY
- 2) Press FLASH 1 FLASH 5 FLASH 6 FLASH 8 keys in sequence
- 3) Release RECORD, the LED is lighting, recording is ready

#### 2.- ERASE ALL PROGRAMS

- 1) Press and hold RECORD KEY
- 2) Press FLASH 1 FLASH 4 FLASH 2 FLASH 3 in sequence
- 3) Release RECORD

#### 3.- CLEAR MEMORY

- 1) Press RECORD key, and then press REC CLEAR KEY
- 2) Release RECORD and REC CLEAR at a time

#### 4.- RECORD PROGRAM

- 1) Set desired channel and record it
- 2) Light the relevant page led
- 3) Press RECORD then press appropriate FLASH
- 4) Release RECORD. For example: create a program, record it in the 28th SCENE
- 1) Clear memory
- 2) Light 1-24 SINGLE LED
- 3) set channel slider 1-24 to min. position and MASTER A to max. position. 4) move slider 1 to max. Position, press RECORD then move it to min. Position. Continue moving other sliders until all sliders are set.
- 5) press PAGE key to light page 3 led.
- 6) press RECORD, then press FLASH 16.
- 7) Release RECORD and FLASH 16, the program of 1-24 full on in sequence is recorded in the 28th SCENE.



**5.- DELETEA PROGRAM**

- 1) Press PAGE to light the desired PAGELED
- 2) Press RECORD, then press appropriate FLASH twice

For example: to d elete the 40th SCENE program

- 1) press PAGE to light page 4 LED
- 2) press RECORD ,then press FLASH 16 twice
- 3) release RECORD

**6.- SCENE EDIT ENABLE**

- 1)Press PAGE light desired PAGE LED
- 2)Press MODE SELECT to light CHASE SCENES LED
- 3) Press EDIT and desired scene FLASH.
- 4) Release EDIT and the FLASH, the relevant SCENE LED is lit and others go out. Now editing is enable.

For example : to make the 11th SCENE progr am enter EDIT mode

- 1) Press PAGE to light PAGE 1 LED
- 2) Press MODE SELECT to light CHASE 3) Press EDIT and FLASH 23
- 4) Release EDIT and FLASH 23

**7.- EXIT EDIT MODE**

- 1) Press RECORD ,then press EXIT
- 2) Release RECORD and EXIT

**8.- DELETE STEP**

- 1)In EDIT mode, press STEP to execute the program till thestep to be deleted.
- 2) Press DELETE . The step is deleted and the next step is executed

**9.- ADD STEP**

- 1) In EDIT mode .record the step to be inserted.
- 2) Press STEP to execute the program till the step you want toinsert before

**10.- MODIFY STEP**

- 1) In EDIT mode . Press STEP to execute the program till the step to be modify
- 2) Press UP or DOWN and desired FLASH, the output will show on display, you feel it is ok ,release FLASH

**11.- CHANGE SHOWING MODE OF DIMMER:** Press and hold RECORD, then press 0%or0-255KEY**12.- SELECT AND RUN PROGRAM**

- 1) Press MODE SELECT to light CHASE/SCENES LED
- 2) Press PAG E to light the desi red page LED
- 3) Move MASTER B slider to max. Position.
- 4) Move desired scene channel slider to min.,thenmove itup,the program is selected and executed.

**13.-RUN APROGRAM WITH REGULAR BEAT**

- 1) Press AUD IO to exti ngui sh A UDIO LED
- 2) Press PARK to light MIX MODE LED
- 3) Se lect to ru n the scene program
- 4) Move the SPEED slider or press TAP SYNC twice to define beat time.
- 5) Press REC SPEED and the desired FLASH KEY. Then the program will be executed with the beat time.

**14.- RUN A PROGRAM WITH SPEED SLIDER**

- 1) Press AUD IO to extinguish A UDIO LED
- 2) Press PARK to light MIX MODE LED
- 3) Select to run the scene program
- 4) Move SPEED slider to SHOW MODE position
- 5) Press REC SPEED, then press the appropriate FLASH

For example: run the 14th SCENE program with the speed of 1 steps per second, then set it to be controlled by speed slider

- 1) Press MODE SELECT to light CHASE SCENES LED. 2) Press AUD IO to extinguish its LED
- 3) Press PARK to light MIX MODE LED
- 4) Move all channel sliders to min. Position
- 5) Move MASTER B slider to max. Position
- 6) Press PAGE to light PAGE 2 LED
- 7) Move the 14th channel slider to max. Position
- 8) Move SPEED slider until 1.00 appears on display and SPEED LED is lit
- 9) Press REC SPEED and FLASH 14, then release both keys, the 14th SCENE program is set to run 1 step per second
- 10) Move SPEED slider to SHOW MODE position. Press REC SPEED and the 14th FLASH, then the 14th SCENE program is set to be controlled by SPEED slider, move SPEED slider until 0.10 appears on display, the 14th program will run with 10 steps per second

**15.- SPEED SETTING**

A: SLOWEST SPEED SLIDER SETTING (5MIN)

- 1) Press and hold RECORD
- 2) Press the 5th FLASH KEY 3 times, then release RECORD
- 3) The 5 MIN LED is lit, which means that 5 MIN SPEED slider is done

B: SLOWEST SPEED SLIDER SETTING (10 MIN)

- 1) Press and hold RECORD.
- 2) Press the 10th FLASH KEY 3 times, then release RECORD.
- 3) The 10 MIN LED is lit, which means that 10 MIN SPEED slider is done

**16.- MIDI IN SETTING**

- 1) Press and hold RECORD
- 2) Press 1st FLASH KEY 3 times, then release RECORD, when CHI appears on display, you can select MIDI IN channel from 1st FLASH to 16th FLASH
- 3) After you press desired FLASH, the appropriate channel LED is lit
- 4) Press RECORD and EXIT to withdraw MIDI IN setting

**17.- MIDI OUT SETTING**

- 1) Press and hold RECORD
- 2) Press 2nd FLASH KEY 3 times, then release RECORD, when CHO appears on display, you can select MIDI IN channel from 1st FLASH to 16th FLASH
- 3) After you press desired FLASH, the appropriate channel LED is lit
- 4) Press RECORD and EXIT to withdraw MIDI OUT setting

## 18.- RECEIVE FILE DUMP

- 1) Press and hold RECORD
- 2) Press 3th FLASH KEY 3 t i m e s , then release RECORD , when IN appear on display, it is ready to receive file dump
- 3) All other operations are void when receiving file dump. It will with draw receiving file dump automatically when receiving is over or mistakes is occurred. Power on after power off also pause receiving file dump.

## 19.- SEND FILE DRUMP

- 1) Press and hold RECORD
- 2) Press 4th FLASH KEY 3 times , then release RECORD , when OUT appear on display, it is ready to receive file dump
- 3) All other operations are void when receiving file dump. It will with draw sending file dump automatically when sending is over or mistakes is occurred. Power on after power off also pause receiving file dump

## 20.- DETAILED DESCRIPTION

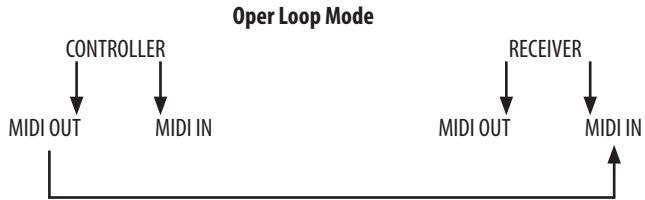
- 1) FADE TIME: The period that output varies from full dimmer t o zero or from zero dimmer to full dimmer
- 2) SINGLE MODE: SCENE program is executed one by one and the NO. is showing on display. Its speed is controlled by SPEED slider
- 3) MIX MODE : All selected program are executed synchronously, each is allowed to have respective chasing speed.
- 4) When CHASE SCENES LED is lit, you can select scene program using PRESET B channel sliders. BLIND one of PRESET B channels, the appropriate channel slider together with MASTER A slider control its output, and the maximum dimmer of the program is maintained until you HOME the channel
- 5) FADE TIME & SPEED TIME INDICATIONS

A: when time is more than 1 minute, the indication includes two dots. For example:1 minute past 15 second, indicate 1.15. Half past 4 minute, indicate 4.30. 10 minute, indicate 10.0.

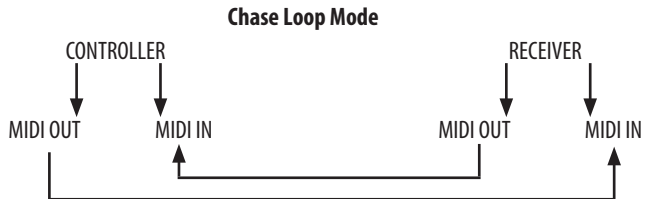
B: when time is less than 1 minute, the indication has one dot only. For example:11.5 second, indicate 11.5  
1.2 second , indicate 1.2 0.55 second ,indicate 0.55

6) Transmit and receive file

A: open loop mode:



B: Closed loop mode



NOTE: when sending file dump in open loop mode, you should set up receiving mode for the receiver, otherwise receiving is disabled

- 7) When the power voltage is too low, the display shows LOP, now you should check whether the power is OK. It is normal that LOP is appeared for a short while just after power is turned on.

## 20.- MIDI RUN

- 1) If MIDI data is not received within 10 minutes, the channel and program turned on by MIDI will be cleared.
- 2) When sending or receiving file dump, the device ID is 55H. All information (including System Exclusive) is sent or received in file dump. You can send SCENE program to storage or another unit, you can also receive SCENE program from storage or another unit.
- 3) This unit sends or receives NOTE information, relevant functions are as follows:

NOTE NUMBER	VELOCITY	FUNCTION
22-69	Master de program	TURN ON/OFF PROGRAM 1-48
70-93	Channel dimmer	TURN ON/OFF CHANNEL 1-24
94		FULL-ON
95		DARK
96		HOLD
97		TURN ON/OFF AUDIO CHASE
98		CHASES ◀ ▶ SCENES
99		DOUBLE PRESET MODE
100		SIGLE PRESET MODE
101		STEEP CHANGE
102		BLACK-OUT

## WARRANTY

- Warranty service is only valid under normal use.
- All man-made damage, such as inadequate access to power, the use of inappropriate accessories, non manual use, damage for transport and other accidents, non- approved repair or modification, misuse or damage caused by negligence, improper installation, are not in warranty.
- This warranty does not cover accessories, vulnerable parts, assistive devices, transportation and maintenance personnel on- site service fee.
- When you can not solve the problem or have questions, please contact us.



Más Información | More info at  
[www.triton-blue.com](http://www.triton-blue.com)

