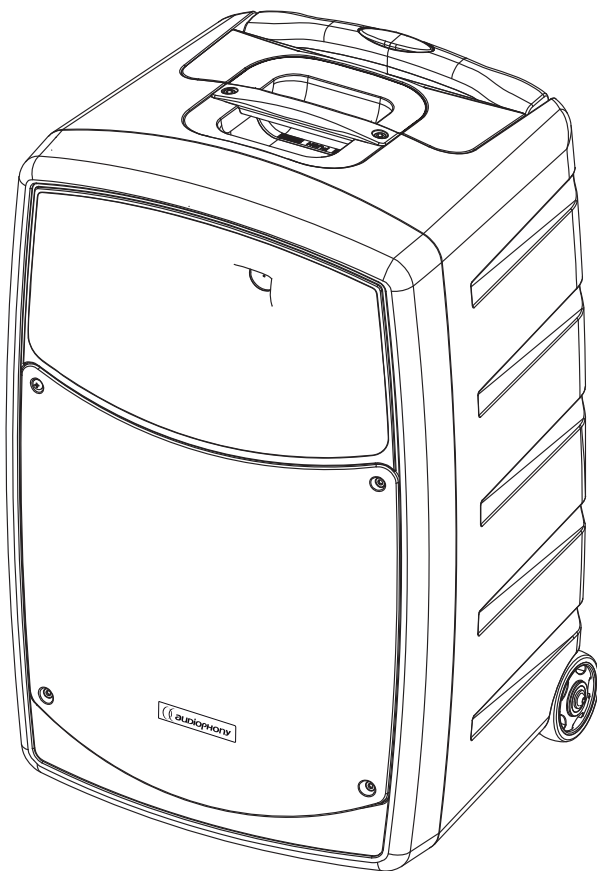


SONO PORTABLE BLUETOOTH® / USB/SD PLAYER & 2 MICRO UHF
BLUETOOTH® SOUND SYSTEM WITH USB/SD PLAYER & 2 HANDHELD MIC



CR25A-COMBO

GUIDE DE L'UTILISATEUR USER GUIDE

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une piscine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépidé, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépidé, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores



Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période. Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

• Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le système amplifié CR25A-COMBO.

- Un tout en un facile à transporter
- Performance et qualité sonore
- Lecteur media et 2 micro UHF intégrés
- Récepteur Bluetooth®

Le CR25A-COMBO est un système tout-en-un puissant et doté d'une excellente qualité sonore pour toutes vos prestations nomades.

Equipé de série d'un lecteur USB/SD, d'un récepteur Bluetooth®, de deux micros sans fil UHF et d'un mixer permettant le branchement de deux micros supplémentaires et d'une source externe, le CR25A-COMBO se place comme une solution complète, performante et simple d'utilisation.

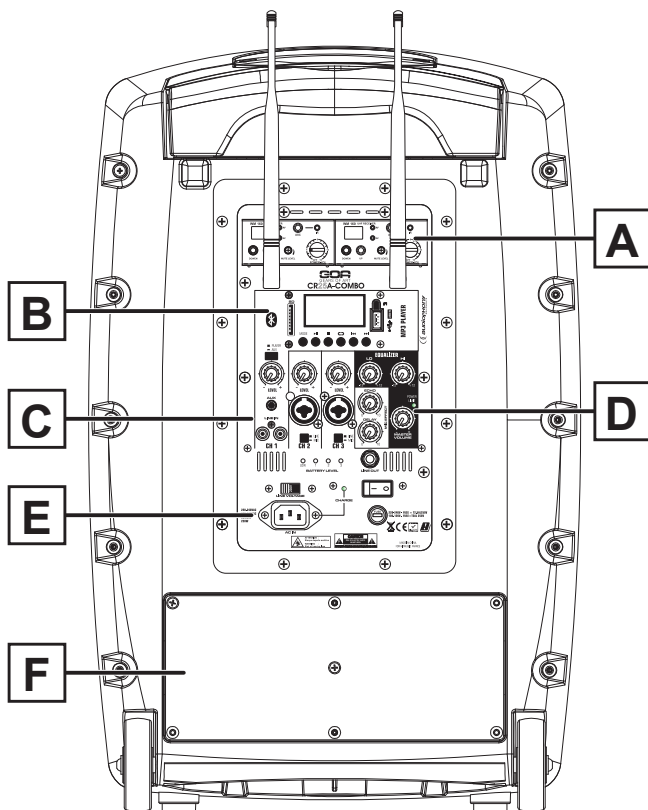
Facile à transporter avec son trolley intégré, il bénéficie en plus d'une excellente autonomie et peut être chargé pendant son utilisation. Avec son compartiment intégré qui peut accueillir ses deux micros, il se range facilement, dans un minimum d'espace.

- Visualisation du niveau de batteries par afficheur à LED
- Charge et utilisation simultanées
- Coupure automatique en cas de niveau trop faible
- Compartiment de rangement pour deux micros et cables
- Poignée rétractable et roues de transport
- Livré avec deux micros main UHF
- Micro serre-tête optionnel disponible

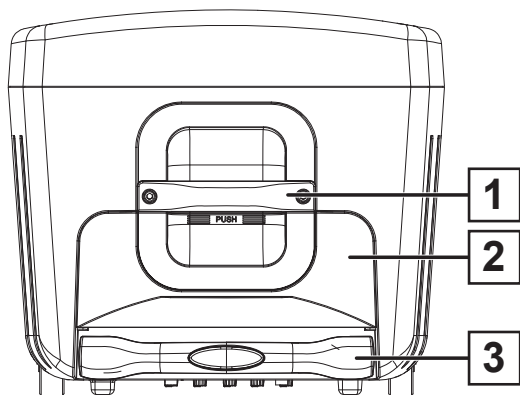
3 - Les différents modules

Dos

- A - Module de réception UHF
- B - Module USB/SD/Bluetooth®
- C - Section mixeur
- D - Section master
- E - Section alimentation
- F - Compartiment batterie



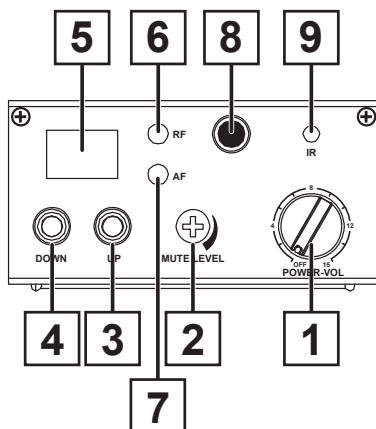
Dessus



- 1 - Poignée de transport fixe
- 2 - Compartiment de rangement des accessoires
- 3 - Poignée de transport télescopique

4 - Descriptif des modules

4 - 1 : Module de réception UHF



A1 - Potentiomètre de réglage du volume du module HF. De OFF à fort dans le sens horaire.

A2 - Potentiomètre de réglage du Squelch. Permet de régler le seuil à partir duquel la sortie est muette en cas de décrochage de réception HF. Le réglage est effectué d'usine il n'est pas nécessaire de le modifier.

A3&4 - Sélecteur de canal permet de choisir parmi les 16 canaux disponibles.

A5 - Afficheur de la fréquence sélectionnée.

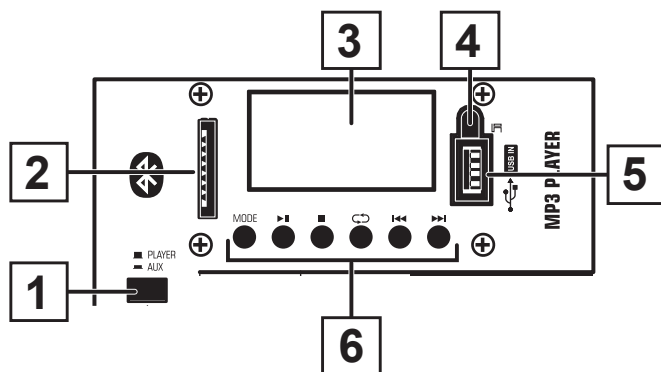
A6 - Voyant Radio Frequency. Permet de signaler si l'émetteur du micro est allumé. Le voyant est allumé en rouge quand le micro émetteur est sur ON.

A7 - Voyant Audio Frequency : permet de signaler si l'émetteur transmet un signal. S'allume en vert à chaque réception de signal.

A8 - Touche ASC (Auto Synchro Connection) permet de synchroniser le canal choisi entre l'émetteur et le récepteur. Pour cela sélectionnez un canal de 1 à 16. Appuyez sur la touche ASC et présentez la diode IR (#6) de votre micro face à la diode IR (#9) du récepteur.

A9 - Diode IR. Permet de synchroniser le micro et le récepteur.

4 - 2 : Le module USB/SD/Bluetooth®



B1 - Sélecteur d'entrée du canal 1. Permet de sélectionner si le lecteur ou l'entrée Auxiliaire seront actifs sur le canal 1 du mixeur.

B2 - Slot pour Carte SD.

B3 - Afficheur du lecteur.

B4 - Diode IR de réception des signaux de la télécommande.

B5 - Port USB mass storage pour clef USB.

B6 - Commandes du player :

MODE :

Permet de passer du lecteur USB/SD au récepteur Bluetooth® : lorsque vous sélectionnez le MODE Bluetooth® l'afficheur indique «BT NOT LINK» puis «connecting...» pendant quelques secondes.

1^{er} Appairage Bluetooth® :

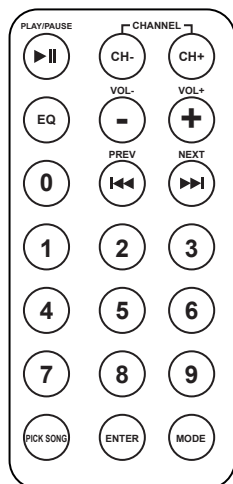
Pour appairer votre CR25A-COMBO passez en mode Bluetooth® l'afficheur indique «BT NOT LINK» puis «connecting...» pendant quelques secondes.

Il faut maintenant appairer une source Bluetooth®. Allumez votre source Bluetooth® et effectuez une recherche de périphériques.

Sélectionnez «Bluetooth» dans la liste et acceptez la connexion.

L'afficheur du CR25A-COMBO doit indiquer le nom de votre périphérique connecté.

4 - 3 : Télécommande



La télécommande infrarouge de votre lecteur permet de commander à distance certaines fonctions de votre lecteur pour vos sources SD/USB ou Bluetooth®.

Les touches CH- et CH+ ne sont pas actives pour cet appareil.

La touche «EQ» permet de sélectionner les différents presets d'égalisations paramétrés selon différents genres de musique comme NORmal, POP, ROCK, JAZZ, CLASsique, COUtry, BASS.

La touche «ENTER» permet d'entrer dans le menu :

BT disconnect : Pour déconnecter votre source Bluetooth®

EQ : pour sélectionner les presets d'égalisation

Delete Paired information : pour désactiver les périphériques déjà appairés au système.

Device information : Pour avoir le nom et l'adresse Bluetooth® du système.

Exit : Pour sortir du menu.

La navigation se fait avec les touches avance et retour pour le choix du menu et Play/Pause pour la validation.

4 - 4 : Section mixeur

C1 - Sélecteur d'entrée du canal 1. Permet de sélectionner si le lecteur ou l'entrée Auxiliaire seront actifs sur le canal 1 du mixeur.

C2 - Potentiomètre de réglage du volume de la voie CH1. De minimum à maximum dans le sens horaire. Ce réglage agit soit sur le niveau du lecteur USB/SD/ Bluetooth®, soit sur les entrées AUX ou LINE IN.

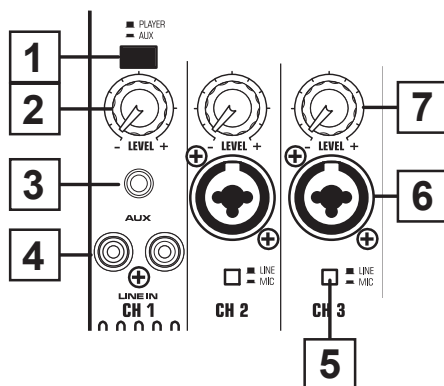
C3 - Entrée AUXiliaire niveau ligne sur Jack 3.5 stéréo.

C4 - Entrée LINE IN niveau ligne sur RCA.

C5 - Sélecteur d'entrée LINE / MIC. Permet de sélectionner le niveau d'entrée de la voie. Soit niveau LINE pour les instruments ou MIC pour les micros.

C6 - Entrée sur fiche combo XLR et Jack 6.35. Permet de brancher un micro ou un instrument.

C7 - Potentiomètre de réglage du volume de la voie. De minimum à maximum dans le sens horaire.



4 - 5 : Section Master

D1 - Potentiomètre de réglage du volume MASTER.

De minimum à maximum dans le sens horaire. Ce réglage agit sur le volume de sortie général du système.

D2 - Voyant POWER/LIMIT. Permet d'indiquer si le système est sous tension et si le limiteur est actif.

Lorsque le voyant est bleu le système est sous tension.

Lorsque le voyant clignote en rouge alors cela veut dire que le système de protection limiteur de puissance est actif. Veuillez diminuer le niveau d'entrée de vos sources et du master.

D3 - Potentiomètre de réglage du niveau des basses.

De -12 dB à +12dB dans le sens horaire. Ce réglage agit sur le niveau général de sortie du master.

D4 - Potentiomètre de réglage du niveau des aigus.

De -12 dB à +12dB dans le sens horaire. Ce réglage agit sur le niveau général de sortie du master.

D5 - Potentiomètre de réglage de l'effet Echo de la section micro.

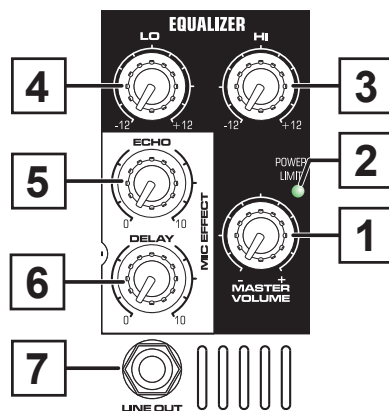
De 0 à 10 dans le sens horaire. Ce réglage agit sur la quantité d'écho des voies micro (Micros HF et entrées micro sur les voies 2 et 3).

D6 - Potentiomètre de réglage de l'effet Delay de la section micro.

De 0 à 10 dans le sens horaire. Ce réglage agit sur la quantité de retard des voies micro (Micros HF et entrées micro sur les voies 2 et 3).

D7 - LINE OUT : sortie du signal général de toutes les voies en niveau ligne sur Jack 6.35 stéréo.

Ce signal est la somme de tous les signaux présents en entrée. Permet de raccorder un autre système amplifié.



4 - 6 : Section Alimentation

E1 - Fiche secteur.

Veuillez brancher votre cordon secteur pour recharger les batteries et/ou utiliser votre appareil.

E2 - Interrupteur ON/OFF.

E3 - Porte fusible.

Veuillez remplacer le fusible par un modèle identique uniquement. Fusible T1,6AL 250V

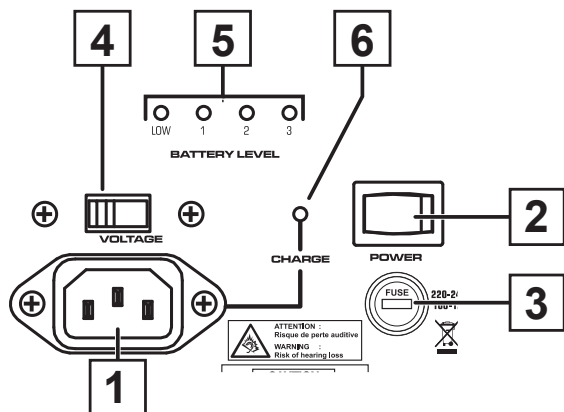
E4 - Sélecteur de tension d'entrée. Permet de passer de 100-120V AC à 220-240V AC. Veuillez vérifier la tension secteur de votre installation avant de brancher le CR25A-COMBO.

E5 - Voyants du niveau des batteries.

Il est impératif de charger les batteries lorsque le voyant LOW seul est allumé.

E6 - Voyant de charge des batteries.

S'allume en vert lorsque les batteries sont en charge.



Note sur les batteries :

Veillez utiliser des batteries 18V / 7Ah NP de dimensions (largeur x profondeur x hauteur): 150 x 97 x 95 mm.

Si vous devez changer les batteries, utilisez un modèle de mêmes caractéristiques.

Veillez recharger les batteries neuves avant la première utilisation. Le CR25A-COMBO est prévu pour recharger deux batteries à la fois.

Pour préserver les batteries veuillez toujours éteindre complètement l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

Les batteries peuvent être endommagées et non rechargeables si elles sont complètement vidées par un système laissé sous tension.

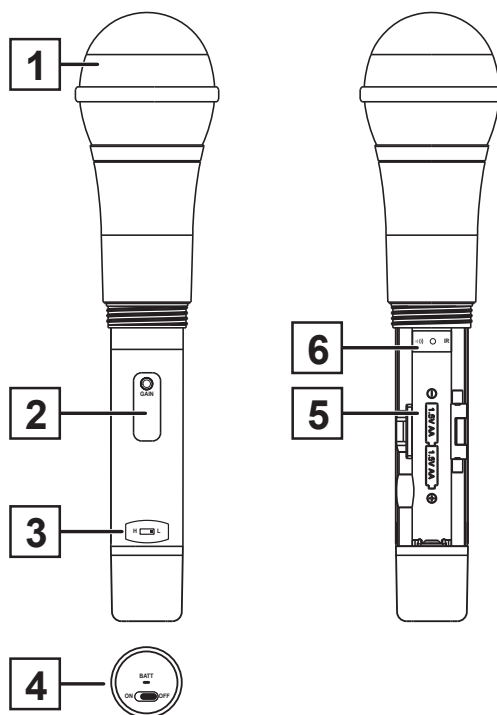


De plus, les batteries doivent être rechargées régulièrement pour éviter qu'elles ne sèchent.

Nous vous conseillons de charger les batteries au moins une fois tous les trois mois.

Les batteries de cet appareil sont considérées comme des pièces d'usure et ne peuvent donc pas être couvertes par la garantie.

4 - 7 : Micro Main



1 - Grille : Protection de la capsule.

2 - Réglage de Gain : Permet de régler la sensibilité du micro. Le réglage optimal est fait en usine. Si vous souhaitez vous pouvez réduire la sensibilité en tournant vers la gauche et l'augmenter en tournant vers la droite.

3 - Sélecteur de niveau de sortie de radio fréquence. H pour un signal fort et L pour un niveau plus bas. Permet d'améliorer la portée de votre micro.

4 - Voyant du niveau des piles et Interrupteur ON/OFF.

Le voyant clignote en rouge lorsque les piles sont vides.

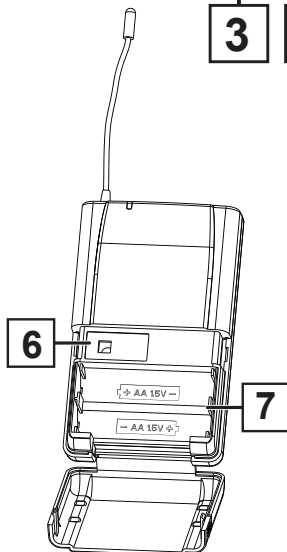
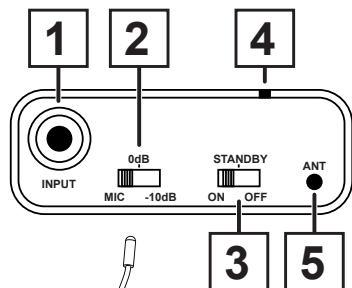
Le voyant clignote en vert lorsque la fonction ASC est active.

5 - Compartiment à piles type LR06 x 2. Veuillez respecter les polarités lors du changement des piles.

6 - Diode IR de synchronisation. La fonction ASC (Auto Synchro Connection) permet de synchroniser le canal choisi entre le micro émetteur et le récepteur par transmission InfraRouge.

Pour cela sélectionnez un canal de 1 à 16 sur le récepteur. Appuyez sur la touche ASC et présentez la diode IR de votre micro face à la diode IR (#9) du récepteur.

4 - 8 : Système émetteur serre-tête optionnel :



1 - Entrée micro sur Jack 3,5 pour connecter le micro serre-tête
2 - Sélecteur de niveau d'entrée. Le niveau normal de la cellule du micro serre-tête correspond à la position MIC. Si vous utilisez un autre type de micro ou un niveau ligne vous pouvez passer sur les positions 0 dB ou -10 dB.

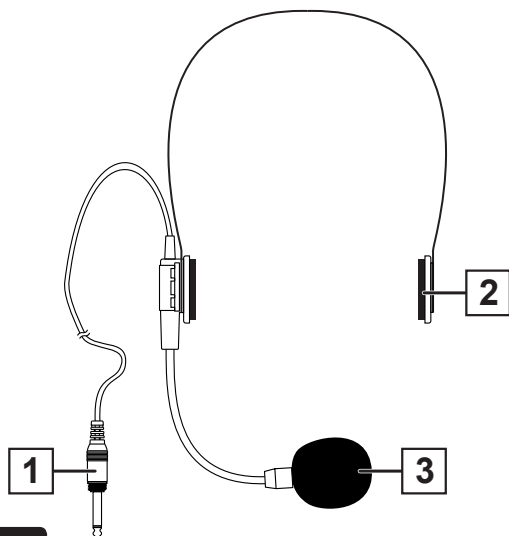
3 - Interrupteur ON/STANDBY/OFF. la position intermédiaire permet de ne pas couper la transmission HF tout en coupant le micro.

4 - Voyant du niveau des piles.
 Le voyant clignote en rouge lorsque les piles sont vides.
 Le voyant clignote en vert lorsque la fonction ASC est active.

5 - Antenne flexible.

6 - Diode IR de synchronisation. La fonction ASC (Auto Synchro Connection) permet de synchroniser le canal choisi entre le micro émetteur et le récepteur par transmission InfraRouge. Pour cela sélectionnez un canal de 1 à 16 sur le récepteur. Appuyez sur la touche ASC et présentez la diode IR de votre micro face à la diode IR (#9) du récepteur.

7 - Compartiment à piles type LR06 x 2. Veuillez respecter les polarités lors du changement des piles.



1 - Connecteur de liaison avec le boîtier émetteur ceinture. Branchez le micro serre-tête sur la fiche Jack #1 de l'émetteur

2 - Serre-tête. Réglez la position du micro pour que vous soyez à l'aise et que la capsule soit légèrement plus bas que votre bouche.

3 - Capsule permettant de transformer la pression acoustique en signal.

7 - Gestion de l'alimentation

7 - 1 : Précautions d'utilisation des batteries optionnelles

1 - Cet appareil peut être équipé de deux batteries 18 V / 7 Ah pour une autonomie de 5 heures en moyenne selon le type d'utilisation.

2 - Le temps de charge complet des batteries dure environ 8 heures.

3 - Un système de gestion de charge est intégré à l'appareil et vous indique si une recharge est nécessaire.

4 - Si toutefois le niveau des batteries est faible le voyant «**LOW**» seul est allumé, branchez votre appareil au secteur ou remplacez les batteries par des batteries chargées.

5 - Les batteries usagées doivent être prises en charge par le circuit prévu pour ce type de déchet. Ne pas jeter dans la nature.

6 - Pour préserver les batteries veuillez toujours éteindre complètement l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

7 - Lorsque vous n'utilisez pas votre système durant une longue période, il est recommandé d'enlever les batteries afin d'augmenter leur durée de vie.

8 - Les batteries doivent être chargées régulièrement pour éviter qu'elles ne sèchent et deviennent complètement inutilisables.

Nous vous conseillons de charger les batteries au moins une fois tous les trois mois.

9 - Les batteries de cet appareil sont considérées comme des pièces d'usure et ne sont donc pas couvertes par la garantie.

8 - Caractéristiques techniques

Entrées	2 canaux XLR/TRS sur fiches combo (Mic/Line) 1 canal stéréo sur fiches RCA 1 canal Auxiliaire sur fiche jack 3.5 stéréo 1 connection Bluetooth 2 micros UHF
Sorties	1 sortie ligne sur Jack 6.35 TRS
Haut-parleur	HP 12 pouces + moteur 1,35 pouces titane / Impédance totale de 4 Ohms
Puissance	Amplificateur classe D 250W RMS sur secteur / 150W RMS sur batterie.
Courbe de réponse	55 - 20k Hz
Pression acoustique	118 dB SPL max
Micro HF	UHF diversity à 16 fréquences sélectionnables Micro main cardioïde dynamique
Bande de fréquences	UHF 823-832 et 863-865 Mhz - 10 mW
Lecteur	Lecteur de clef USB ou carte SD et récepteur Bluetooth® intégré Livré avec télécommande infra rouge
Bluetooth®	Récepteur Bluetooth® intégré au player Type V2.0 AVRCP, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique
Réglages et indicateurs	Réglages indépendants du niveau de chaque voie Égaliseur Basse et aigus de -12dB à + 12dB Effets Echo et Delay sur les voies micro Indicateur Power et Limit Indicateurs de charge des batteries
Finition	Enceinte moulée en polypropylène, grille métal. Embase C35 pour pied.
Dimensions en mm	615 x 350 x 395
Poids net avec batteries	24,5 kg
Batteries	2 x 18V / 7Ah NP pour le système
Autonomie	5 heures en moyenne suivant le volume
Temps de charge	8 heures environ pour les deux batteries 18V.
Gestion de l'alimentation	Visualisation du niveau de charge par afficheur à LED. Charge et utilisation simultanée. Coupure automatique en cas de niveau trop faible.

1 - Safety information

Important safety information



This product contains non-isolated electrical components. Do not undertake any maintenance operation when it is switched on as it may result in electric shock.



This unit is intended for indoor use only. Do not use it in a wet, or extremely cold/hot locations. Failure to follow these safety instructions could result in fire, electric shock, injury, or damage to this product or other property.



Any maintenance procedure must be performed by a CONTEST authorised technical service. Basic cleaning operations must thoroughly follow our safety instructions.

Symbols used



This symbol signals an important safety precaution.



The CAUTION symbol signals a risk of product deterioration.



The WARNING symbol signals a risk to the user's physical integrity. The product may also be damaged.

Instructions and recommendations

1 - Please read carefully :

We strongly recommend to read carefully and understand the safety instructions before attempting to operate this unit.

2 - Please keep this manual :

We strongly recommend to keep this manual with the unit for future reference.

3 - Operate carefully this product :

We strongly recommend to take into consideration every safety instruction.

4 - Follow the instructions:

Please carefully follow each safety instruction to avoid any physical harm or property damage.

5 - Avoid water and wet locations :

Do not use this product in rain, or near washbasins or other wet locations.

6 - Installation :

We strongly encourage you to only use a fixation system or support recommended by the manufacturer or supplied with this product. Carefully follow the installation instructions and use the adequate tools.

Always ensure this unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating as it may result in physical injury.

7 - Ceiling or wall installation :

Please contact your local dealer before attempting any ceiling or wall installation.

8 - Ventilation :

The cooling vents ensure a safe use of this product, and avoid any overheating risk. Do not obstruct or cover these vents as it may result in overheating and potential physical injury or product damage. This product should never be operated in a closed non-ventilated area such as a flight case or a rack, unless cooling vents are provided for the purpose.

9 - Heat exposure :

Sustained contact or proximity with warm surfaces may cause overheating and product damages. Please keep this product away from any heat source such as a heaters, amplifiers, hot plates, etc...

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WARNING : This unit contains no user-serviceable parts. Do not open the housing or attempt any maintenance by yourself. In the unlikely even your unit may require service, please contact your nearest dealer.
 In order to avoid any electrical malfunction, please do not use any multi-socket, power cord extension or connecting system without making sure they are perfectly isolated and present no defect.

Sound levels

Our audio solutions deliver important sound pressure levels (SPL) that can be harmful to human health when exposed during long periods. Please do not stay in close proximity of operating speakers.

Recycling your device

- As HITMUSIC is really involved in the environmental cause, we only commercialise clean, ROHS compliant products.
- When this product reaches its end of life, take it to a collection point designated by local authorities. The separate collection and recycling of your product at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment.

10 - Electric power supply :

This product can only be operated according to a very specific voltage. These information are specified on the label located at the rear of the product.

11 - Power cords protection:

Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at lugs, convenience receptacles and the point where they exit from the fixture.

12 - Cleaning precautions :

Unplug the product before attempting any cleaning operation. This product should be cleaned only with accessories recommended by the manufacturer. Use a damp cloth to clean the surface. Do not wash this product.

13 - Long periods of non use :

Disconnect the unit's main power during long periods of non use.

14 - Liquids or objects penetration :

Do not let any object penetrate this product as it may result in electric shock or fire. Never spill any liquid on this product as it may infiltrate the electronic components and result in electric shock or fire.

15 - This product should be serviced when :

- Please contact the qualified service personnel if :
 - The power cord or the plug has been damaged.
 - Objects have fallen or liquid has been spilled into the appliance.
 - The appliance has been exposed to rain or water.
 - The product does not appear to operate normally.
 - The product has been damaged.

16 - Inspection/maintenance :

Please do not attempt any inspection or maintenance by yourself. Refer all servicing to qualified personnel.

17 - Operating environment :

Ambient temperature and humidity: +5 - +35°C, relative humidity must be less than 85% (when cooling vents are not obstructed).

Do not operate this product in a non-ventilated, very humid or warm place.

2 - Introduction

Thank you for purchasing the CR25A-COMBO.

- All-in-one solution
- High performance and sound quality
- Media player and 2 UHF microphones

The CR25A-COMBO is a powerful all-in-one sound system producing a high-quality sound output, adapted to any mobile installation.

It features a USB/SD reader, a Bluetooth® receiver, two UHF handheld microphone and a mixer allowing you to plug two extra microphones and an external source. In brief: it is complete, powerful, and easy to use.

But it is also easy to carry, thanks to its built-in trolley.

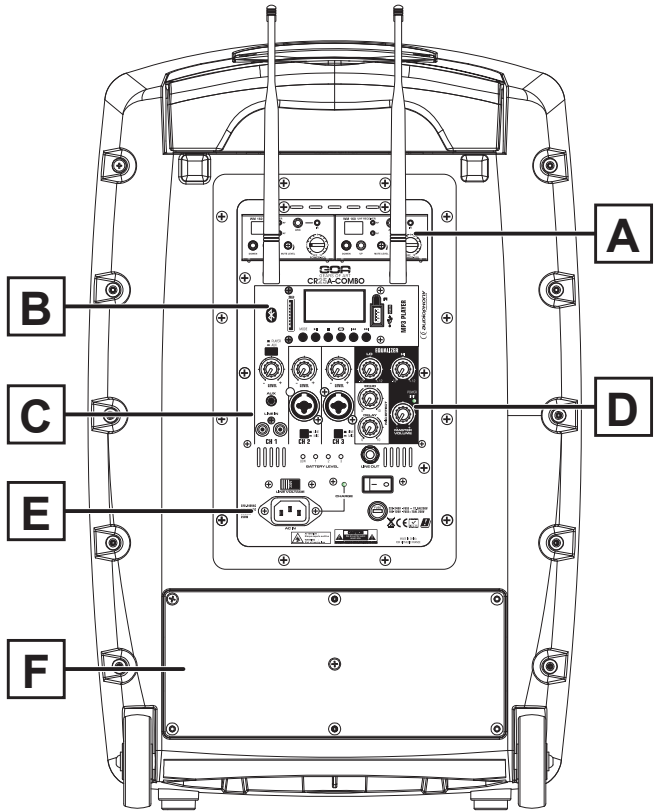
The icing on the cake: its built-in storage compartment has enough room for two mic and remains discreet.

- Battery level display by LED display
- Simultaneous charging and use
- Automatic shutdown in case of too low battery level
- Storage compartment for two microphones and cables
- Retractable handle and wheels
- supplied with two UHF hand mic
- Optional headset microphone available

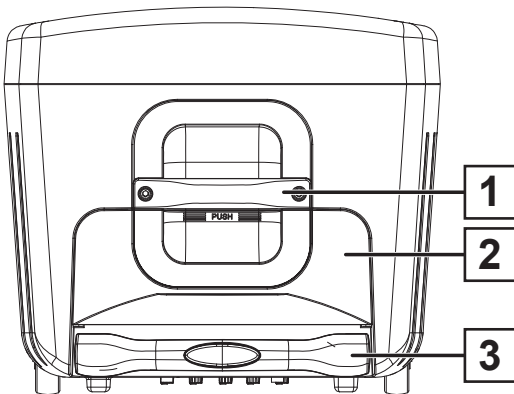
3 - The modules

Back

- A - UHF receiving module
- B - USB/SD/Bluetooth® module
- C - Mixing zone
- D - Master zone
- E - Power supply socket
- F - Battery compartment



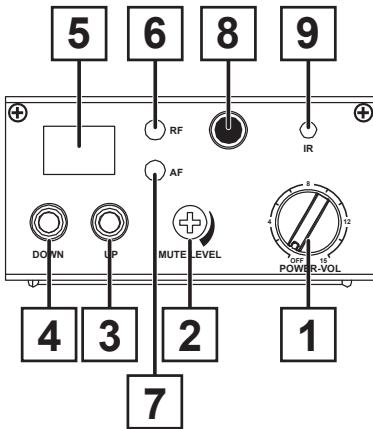
Top



- 1 - Integral transport handle
- 2 - Storage compartment for accessories
- 3 - Telescopic transport handle

4 -Description of the modules

4 - 1 : UHF receiving module



A1 - Volume control fader for the HF module. From OFF to full power (clockwise).

A2 - Squelch control fader: allows you to configure the threshold in case of HF signal interruption. The factory settings do not require any modification.

A3&4 - Canal selection: allow you to browse through the 16 available frequencies.

A5 - Frequency display.

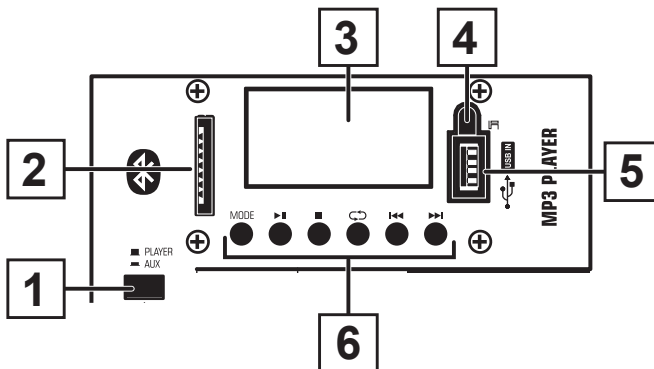
A6 - Radio Frequency indicator: this indicator is lit in red when the emitting mic is ON.

A7 - Audio Frequency indicator: this indicator is lit in green when a signal is being received.

A8 - ASC (Auto Synchro Connection) button: allows you to synchronise a channel between the transmitter and receiver. Select a channel (from 1 - 16), press the ASC button and put the IR (#9) diode of your mic in front of the IR (#9) diode of your receiver.

A9 - IR diode. Allows you to synchronise your mic with the receiver.

4 - 2 : USB/SD/Bluetooth® module



B1 - Channel 1 input selector. Allows you to decide if the player or the Aux input will be active on channel 1 of the mixer.

B2 - SD card slot.

B3 - Reader display.

B4 - IR diode to receive the remote control commands.

B5 - USB mass storage socket for USB key.

B6 - Command panel of the reader:

MODE:

Allows you to switch from USB/SD to the Bluetooth® receiver: the display will indicate «BT NOT LINK», and «connecting» for a few seconds when you switch to Bluetooth® MODE.

1st Bluetooth® pairing:

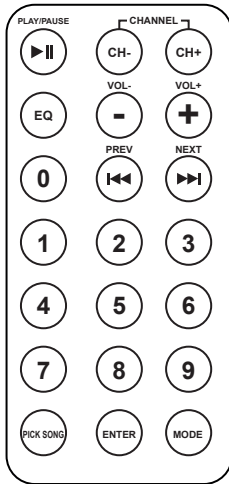
Switch to Bluetooth® mode. The display will indicate «BT NOT LINK», then «connecting...» for a few seconds.

Turn your Bluetooth® source ON and scan for devices.

Select «Bluetooth» in the list, and accept the pairing.

The CR25A-COMBO display should indicate the name of the connected device.

4 - 3 : Remote control



The infrared remote control of your reader allows you to remotely control some functions for your SD/USB or Bluetooth® sources.

The CH- and CH+ buttons are deactivated with this device.

The «EQ» button allows you to navigate and choose one of the equalizer presets configured for each style, such as: NORMAL, POP, ROCK, JAZZ, CLASSICAL, COUNTRY, BASS.

The ENTER button allows you to enter the menu:

BT disconnect: To disconnect your Bluetooth® source

EQ: to select the equalizer presets

Delete Paired information: allows you to delete the information of devices already paired with your unit.

Device information: Displays the name and Bluetooth® address of your sound system.

Exit : Leaves the menu.

The navigation uses the PREV and NEXT button to choose a menu, PLAY/PAUSE to confirm your choice.

4 - 4 : Mixer

C1 - Channel 1 input selector. Allows you to decide if the player or the Aux input will be active on channel 1 of the mixer.

C2 - CH1 volume control fader. From minimum to maximum (clockwise). These settings either affect the USB/SD/Bluetooth® reader, the AUX or LINE IN inputs.

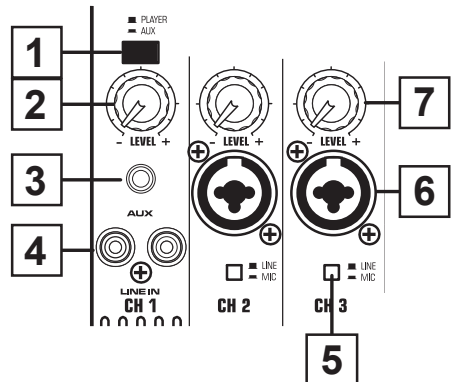
C3 - Line level AUX input via Stereo Jack 3.5.

C4 - LINE IN input via RCA.

C5 - LINE / MIC input selector.

C6 - Combo XLR / Jack 6.35 socket. Allows you to plug an instrument or microphone.

C7 - Channel volume control fader. From minimum to maximum (clockwise).



4 - 5 : Master

D1 - MASTER volume control fader.

From minimum to maximum (clockwise). This fader affects the main volume output.

D2 - POWER/LIMIT indicator. Indicates if the sound system is ON and the limiter activated.

D3 - Treble control fader.

From -12 dB to +12dB (clockwise). This fader affects the master volume output.

D4 - Bass control fader.

From -12 dB to +12dB (clockwise). This fader affects the master volume output.

D5 - Echo control fader.

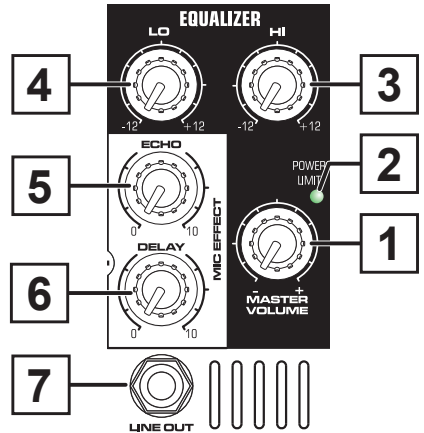
From 0 to 10 (clockwise). This fader affects the Echo level of the microphones input.

D5 - Delay control fader.

From 0 to 10 (clockwise). This fader affects the Delay level of the microphones input.

D7 - LINE OUT output carrying the line-level main signal of each channel via stereo Jack 6.35.

Allows you to connect another amplified system.



4 - 6 : Power supply

E1 - Power plug.

Allows you to connect your sound system to an electrical outlet and recharge its batteries and/or turn it ON.

E2 - ON/OFF switch.

E3 - Fuse holder.

Please make sure to replace the fuse only with the exact same model. Fuse: T5AL 250V

E4 - Input voltage selector. Allows you to switch from 100-120V AC to 220-240V AC.

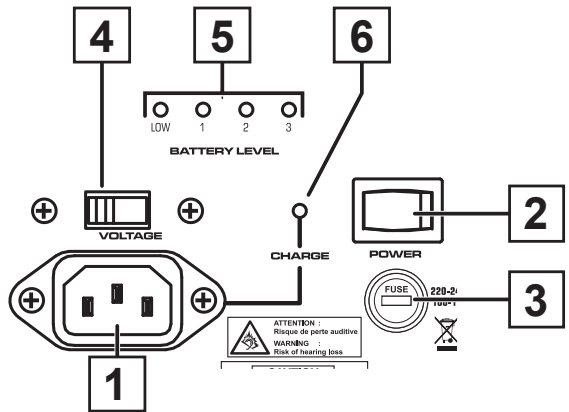
Please check the line voltage of your installation before plugging the CR25A-COMBO.

E5 - Battery level indicator.

The batteries must be charged when the LOW indicator is lit.

E6 - Charge level indicator.

Is lit in green when the batteries are charging.



Note about batteries :

Please only use 18V / 7Ah NP batteries with the following dimensions: (width x depth x height): 150x97x95 mm. Use a product with the same characteristics if you have to change the batteries.

New batteries should be charged before being used. The CR25A-COMBO has been designed to charge two batteries at the same time.

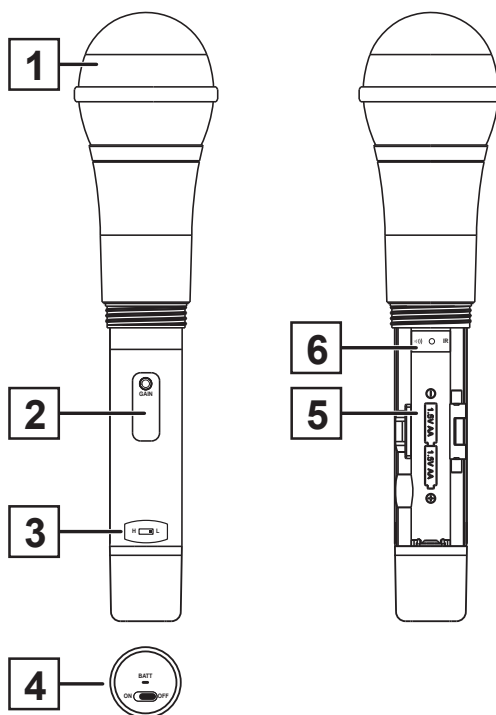
Please turn off the unit during periods of non-use in order to preserve the batteries.

The batteries can be severely damaged if they are fully discharged because the unit remained turned ON.



Moreover, the batteries must be charged regularly to prevent them from drying. We strongly advise you to charge the batteries at least once every three months. These batteries are wearing parts and thus cannot be covered by the guarantee.

4 - 7 : Handheld microphone



1 - Grille: Protects the capsule.

2 - Gain control: Allows you to configure the microphone sensitivity. The factory settings are optimal, but you can increase/decrease the sensitivity by turning it to the left (decreases) or right (increases).

3 - Radio frequency output level selector. H for a strong signal, L for a lower signal. Allows you to increase the range of your microphone.

4 - Battery level indicator and ON/OFF power switch.

The indicator flashes in red when the batteries are discharged.

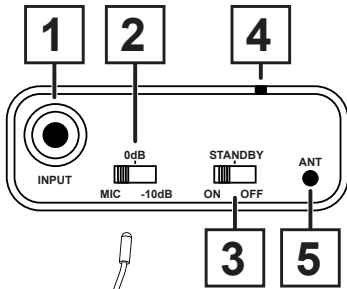
The indicator flashes in red when the ASC function is activated.

5 - Batteries compartment: LR06 x 2. Please make sure you keep the same polarities if need to replace the batteries.

6 - Synchronisation IR diode. The ASC (Auto Synchro Connection) function allows you to synchronise a chosen channel between the transmitting microphone and the receiver via InfraRed transmission.

To do so, select a channel (from 1-16) on the receiver. Press the ASC button and put the IR diode of your microphone in front of the IR diode (#9) of the receiver.

4 - 8 : Optional headband transmitter system:



1 - Jack 3.5 input to connect the microphone

2 - Input level selector. MIC is the standard configuration for the headband microphone. You can switch to the 0dB or -10dB positions if you want to use another type of microphone.

3 - ON/STANDBY/OFF power switch. The middle position allows you to cut the microphone without interrupting the HF signal.

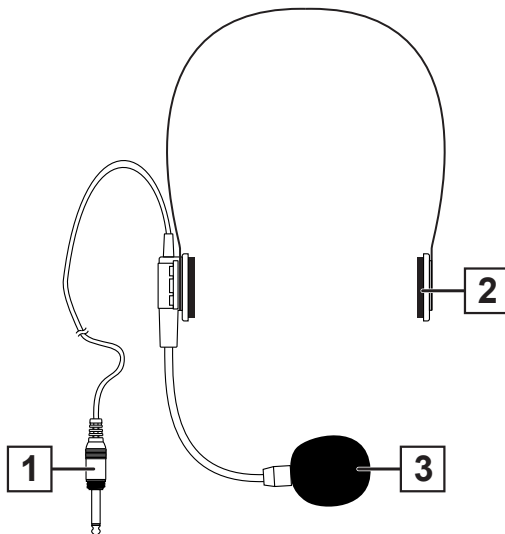
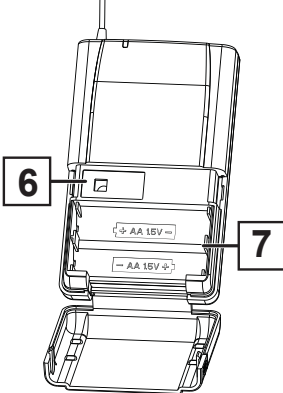
4 - Battery level indicator. The indicator flashes in red when the batteries are discharged. The indicator flashes in red when the ASC function is activated.

5 - Flexible antenna.

6 - Synchronisation IR diode. The ASC (Auto Synchro Connection) function allows you to synchronise a chosen channel between the transmitting microphone and the receiver via InfraRed transmission.

To do so, select a channel (from 1-16) on the receiver. Press the ASC button and put the IR diode of your microphone in front of the IR diode (#9) of the receive

7 - Batteries compartment: LR06 x 2. Please make sure you keep the same polarities if need to replace the batteries.



1 - Connector to plug the bodypack transmitter. Plug the headband microphone into the Jack #1 socket of the transmitter.

2 - Headband. Set the mic position in order for the capsule to be slightly below your mouth.

3 - Capsule. Transforms the sound pressure into a signal.

7 - Power management

7 - 1 : Safety precautions concerning the batteries

- 1 - This unit is equipped with two 18V / 7 Ah batteries for an average autonomy of 5 hours.
- 2 - The complete charging process approximately lasts 8 hours.
- 3 - The built-in power management system indicates if the batteries need to be charged.
- 4 - If the batteries level gets too low, the «**LOW**» will turn on. Connect your CR25A-COMBO to an electrical outlet or replace the batteries.
- 5 - Used batteries should be taken to a collection point designated by local authorities. Do not dispose of them in the environment.
- 6 - Always turn off your system if you are not using it in order to preserve the batteries.
- 7 - We strongly recommend to remove the batteries from the unit during long periods of non-use, to prevent them from drying and becoming unusable.
- 8 - The batteries should be charged regularly to prevent them from drying and becoming unusable. We advise you to charge the batteries at least once every three months.
- 9 - These batteries are wearing parts and thus cannot be covered by the guarantee.

8 - Technical specifications

Inputs	2 channels XLR/TRS combo Line/Mic input 1 Stereo RCA channel 1 1/8" AUX channel 1 Bluetooth connexion 2 UHF microphones
Outputs	1 TRS mix output
Loudspeaker	12" loudspeaker + 1.35" titanium driver, total impedance: 4 Ohms
Power	150W RMS/DC 250W RMS/AC Class D amplifier
Response curve	55 - 20k Hz
Sound pressure level	118 dB SPL max
HF microphone	UHF Diversity with 16 frequencies Handheld cardioid-dynamic microphone
Frequency range	UHF 823-832 and 863-865 Mhz - 10 mW
Reader	Built-in USB key / SD card reader and Bluetooth® receiver Supplied with an infrared remote control
Bluetooth®	The player features a Bluetooth® receiver Type V2.0 AVRCP, with an excellent, close-to-digital audio transmission
Settings and indicators	Independent level settings for each channel Low and treble equalizer from -12dB to + 12dB Echo and Delay effects on the microphone channels Power and Limit Indicator Battery charge indicators
Finish	Polypropylene housing, metal mesh grill. C36 mounting plate for speaker stands
Dimensions (in mm)	615 x 350 x 395
Net weight (incl. batteries)	24.5 kg
Batteries	2x 18V / 7Ah Lead Acid
Autonomy	6 hours depending on the volume
Charging time	8 hours to recharge the two 12V batteries
Power management	LED display to indicate the charge level. Charge it and use it at the same time. Automatic shutdown if the battery level is too low.

Because AUDIOPHONY® takes the utmost care in its products to make sure you only get the best possible quality, our products are subjects to modifications without prior notice. That is why technical specifications and the products physical configuration might differ from the illustrations.

Make sure you get the latest news and updates about the AUDIOPHONY® products on www.audiophony.com
AUDIOPHONY® is a trademark of HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE