



### ¿Cómo pintar el suelo del escenario de un teatro?

Siluj recibe muchas consulta sobre este tema, vamos a dar las claves para que pintar el suelo de un teatro o un auditorio no sea una incógnita.

Normalmente o así debería de ser, los suelos de los teatros están acabados en una superficie de madera, y también sería lo normal esta debería de estar acabado en un color muy oscuro, mate, no brillante y uniforme, para que la luz que incide desde los proyectores que iluminan la escena no tenga reflexiones o en el peor de los casos tenga la mínima posible.

Partiendo de la base que tenemos un escenario con suelo de madera y vamos a pintarlo, lo primero que tenemos que hacer es preparar este para recibir las coberturas necesarias. Una vez limpio de polvo daremos una capa de imprimación, (**TOUGH PRIME** polímero acrílico es la mejor opción) esto es importante por varias razones como tapar los poros de la madera y hacer una base resistente para que el acabado en pintura final sea duradera, después de aplicar la imprimación aplicaremos la pintura, una pintura resistente y duradera como es el **COLORCOAT** (pintura fuerte y resistente) la solución definitiva.

#### Como se aplica la imprimación Tough Prime:

1º No es necesario diluir **TOUGH PRIME**, pero si se aplica con brocha puede ser necesario para diluir con agua para conseguir la viscosidad adecuada.

2º Preparación de la superficie: Las superficies deben estar limpias, secas y libres de suciedad y grasa. Si se pinta sobre un acabado de pintura existente, eliminar cualquier material suelto con un cepillo. Al pintar sobre acabados a base de solventes, o superficies muy brillantes, utilice un papel de lija fino o lana de acero.

3º Aplicación: Remover el contenido antes de usar. No agitar. Aplicar con brocha, rodillo o pistola. Aplicar en capas uniformes. Utilizar pinceladas superpuestas, manteniendo un borde húmedo. Cambie la dirección del rodillo a menudo para evitar patrones y rayas. No aplique una capa gruesa. Para crear un acabado más duradero, aplicar varias capas delgadas, dejando secar cada fondo entre aplicaciones.

#### Especificaciones de la imprimación **TOUGH PRIME**

Espesor de la película: 3 mil. Película seca

Cobertura: Aproximadamente 33 m<sup>2</sup> por cada 2 litros de imprimación

Promedio de tiempo de secado: El secado es rápido a 24°C seca al tacto en 30 minutos. Se puede volver a dar una segunda mano a las 2 horas. Crea un recubrimiento resistente y durable.

#### Resumen sobre la imprimación **Tough Prime**

**TOUGH PRIME** es un excelente imprimador con propiedades especiales, permitiéndole adherirse a las superficies difíciles de imprimir que se pueden encontrar en cualquier escenografía, teatro auditorio o escenario. **TOUGH PRIME** cubre prácticamente cualquier superficie, incluyendo plásticos PVC, aluminio y otros metales, espumas y plásticos, tela escenográfica y madera. Este imprimador acrílico de secado rápido, se transforma en un revestimiento duro y resistente al agua, que puede ser pintado con cualquier pintura.

Una vez tenemos imprimado el escenario viene la segunda parte que es la aplicación de la pintura para ello utilizaremos **COLOR COAT** que es posiblemente la pintura mas utilizada como acabado superficial de los escenarios de todo el mundo.

#### Como se aplica la pintura **ColorCoat**:

Aplicar con brocha, rodillo o pistola. La superficie debe estar limpia, seca y libre de polvo o grasa. Las áreas brillantes deben lijarse ligeramente antes de la aplicación. No se recomienda diluir.

Cobertura: aproximadamente de 30 a 35 m<sup>2</sup> por cada envase de 3,8 litros




Tiempo de secado: Se seca al tacto en 1 hora. Se puede volver a repintar en 4 horas.

Limpieza: Jabón y agua templada.

Suministro: Disponible en envases de 0.96 litros y envases de 3.8 litros.

#### Resumen sobre la pintura **ColorCoat**

Un esmalte acrílico duradero, resistente al agua, que proporciona una excelente adhesión y resistencia a la abrasión. Para utilizar en la mayoría de superficies, tanto en interiores como exteriores, donde se necesita la máxima durabilidad. Excelente para utilizar sobre materiales imprimados, o metal, madera y hormigón previamente pintados. Recomendado para utilizar en suelos de escenarios como teatros, auditorios incluso escenarios al aire libre.

	
	<p>ColorCoat Pintura</p> <p>Tough Prime Imprimación</p>